

УДК 811.161.1'373.2:37.016+37.015.31  
МРНТИ 14.15.01

**С.В. Николаенко**

*Витебский государственный университет имени П.М. Машерова,*

*Витебск, Республика Беларусь*

*<https://orcid.org/0000-0001-7749-6671>*

*email: ns-lk@mail.ru*

**«ОНОМАСТИЧЕСКИЙ» ГЕНДЕР ПРИ ФОРМИРОВАНИИ  
МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ  
(НА МАТЕРИАЛЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНИКА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ)**

***Аннотация.** В статье вводится в педагогических целях термин «ономастический гендер», раскрывается его сущность и предлагаются лингвометодические составляющие его использования в образовательно-воспитательном пространстве учреждений общего среднего образования (учебный, административный, ценностный, научно-исследовательский). На примере контент-анализа учебника для 5-го класса раскрываются подходы к формированию метапредметных компетенций при обучении русскому языку, воспитательные возможности по утверждению прав и свобод, цивилизационных устоев, моральных ценностей, национальных традиций, верований, в целом культуры.*

***Ключевые слова:** ономастический гендер, контент-анализ, метапредметные компетенции, гендерная социализация.*

**Введение**

Обращение в современной социокультурной ситуации (подчеркиваем современность, чтобы определить ее временные рамки – будем говорить о последнем десятилетии, в котором активизировались процессы по гендерной эгалитарности, а некоторые мировые данные уже насчитывают 300 гендеров) к такой модной лексеме «гендер» свидетельствует о том, что «языки меняются по разным причинам, таким, как политическое давление, технологическое развитие, а также социальные, культурные и моральные факторы». Автор этой цитаты Х.А. Атаджанова и указывает на факторы, влияющие на развитие языка, к которым относит:

– «Социальный фактор – что означает иностранное влияние из разных стран. Уникальный способ, на котором люди говорят, также способствует изменению языка. Словарь и фразы, которые используют люди, зависят от места, возраста, пола, уровня образования, социального статуса.

– Культурный фактор – это означает знакомство одной языковой группы с другой через телевидение, радио, фильмы, музыку, журналы и моду.

– Технологический фактор – означает, что для быстрого развития информационных технологий, отраслей, продуктов и экономики просто требуются новые слова, которые приводят к изменению языка.

– Моральный фактор – недавнее развитие антирасизма и защиты окружающей среды» (Атаджанова, 2021, с. 457–459).

Безусловно, все перечисленные факторы нуждаются и в присвоении гендера (не рассуждаем о различиях между гендером и полом, достаточно описанном

в лингвистической, философской, психолого-педагогической литературе Р. Стойлером, Дж. Мони, О. Вейнингером, О. Ворониной, О. Здравомысловой, Н. Абубакировой и др.), так как данное явление успешно ассимилировалось и в некоторых случаях даже отодвинуло, казалось, вечные проблемы человечества в борьбе за утверждение прав и свобод, цивилизационных устоев, моральных ценностей, национальных традиций, верований, в целом культуры.

Мы не намерены встать в ряд с другими учеными-лингвистами, социологами и культурологами, которые занимаются генрологией. На наш взгляд, данное явление полно и всесторонне рассмотрено профессором З.К. Темиргазинной и ее соавторами в коллективной монографии «Гендерная лингвистика». По мнению ученого-лингвиста, «гендер в современных лингвистических дисциплинах рассматривается как социокультурный конструкт, культурный символ, феномен конвенционального характера и дискурсивный параметр переменной интенсивности. Междисциплинарный подход к изучению гендера в лингвистике означает с одной стороны, изучение языка как инструмента конструирования мужской и женской идентичности, а с другой – как возможность более глубокого антропоориентированного исследования самого языка» (Темиргазина, 2013, с. 14).

Вместе с тем нам бы хотелось в данной цитате З.К. Темиргазинной отметить несколько ключевых слов (*социокультурный конструкт, культурный символ, феномен, идентичность, антропоориентированный*), непосредственно определяющих цель нашей работы: определить подходы к формированию метапредметных компетенций на уроках русского языка с использованием гендерных особенностей учебника.

### **Материал и методы**

Материалом для исследования послужили данные научно-практической конференции учащихся «Эврика», в результате анализа материалов с помощью метода выборки и статистики были представлены темы, содержащие ономастический компонент. Кроме этого, используя метод контент-анализа учебника по русскому языку 5-го класса учреждений общего среднего образования Республики Беларусь, проведена выборка ономастических единиц, в которых представлена гендерная новизна дидактического материала учебника.

### **Результаты и обсуждение**

Считаем необходимым ввести в педагогический научный оборот термин **«ономастический» гендер**, под которым мы понимаем педагогический конструкт, обеспечивающий самостоятельное пополнение знаний учащимися о гендерных ценностях, ролях, характеристиках и нормах поведения, закрепленных в ономастических единицах. Надо отметить, что в образовании гендерный подход базируется на:

«– феминизации образования (значительное преобладание женщин на низкооплачиваемых уровнях системы – детских садах и школах) и связанное с этим процессом падение престижности педагогических профессий в обществе;

– содержанию образования (анализ учебных программ, учебников с точки зрения гендерного равенства);

– стиле преподавания и взаимодействии с учащимися, обнаруживающими гендерные стереотипы и сексизм – явную или неявную демонстрацию превосходства одного пола над другим» (Меренков, 2001, с.4).

Применение ономастического гендера в учебно-воспитательном процессе современных образовательных учреждений как раз и будет способствовать успешному формированию метапредметных компетенций для осознания установленных в общепринятой социальной сфере гендерных норм и ценностей. Как говорят ученые-психологи, «передача в системе образования общепризнанных норм культуры осуществляет конкретный социальный заказ «на воспроизводство социально-ролевых позиций субъектов» (Ионова, 1994, с. 39). Кроме того, путь познания себя и окружающего мира ребенком может «выступать в учении как самоцель или – как отправная точка развития ребенка» (Бреслав, 1990, с. 64–69).

Какие кластеры (модели, схемы, модули и т.п.) образуют «гендерное ономастическое пространство», или педагогический конструктор? Нами определены четыре таких кластера:

Первый – **учебный** (учебная литература: учебники, дидактические материалы, пособия для учащихся и т.д.). Данное направление будет рассмотрено в статье.

Второй – **административный** (делопроизводство и административные процедуры, осуществляемые в учреждениях образования по выдаче документов об образовании, оформлению титула тетрадей учащихся, докладные записки и т.д., где задействована языковая компетенция на уровне норм современного литературного языка (например, склонение мужских и женских фамилий).

Третий – **ценностный**: приоритетная роль знаний в решении важнейшей задачи формирования ценностного сознания у обучаемых и их «способность видеть реалии культуры, определять национальный характер с опорой на образцы из лучших произведений искусства, ориентироваться в укладе повседневной жизни и быте человека, постигать мир материальных артефактов, социальных, духовно-нравственных, художественных ценностей своего народа, знать исторические события, почитать народные традиции, правила общения, окрашенные национальным колоритом» (Николаенко, 2015, с. 9). Здесь уместными и полезными будут диахронический ракурс на проблему гендерных отношений в семье, ролей, выполняемых мужчиной/женщиной, описанных, например, в «Домострое» или «Юности честное зеркало», и современной семьи. Религиозный аспект в поведении людей – покрытие головы женщиной при входе в храм и снятие головного убора мужчиной. Это все способствует созданию условий «для изучения языка как феномена культуры, выступающего в качестве средства хранения и передачи ценностей культуры, являющихся основой взаимосвязанного лингвокультурологического и социокультурного развития учащихся. При этом в процессе познания языка у обучаемых формируется отношение к культуре как совокупности материальных, социальных, духовных и художественных ценностей культурного наследия, создаваемых народами в условиях определенной эпохи» (Николаенко, 2015, с. 23).

Четвертый **научно-исследовательский** (работа с ономастическим материалом при подготовке учащихся к выступлениям на различных научно-практических конференциях) способствует использованию педагогических походов к обучению и воспитанию молодежи: системно-деятельностного, культурологического, личностно-ориентированного, компетентностного. Круг ономастических тем, которыми интересуются учащиеся учреждений общего среднего образования, например для участия в конкурсе научно-исследовательских работ «Эврика», проводимом в Витебской области Беларуси, говорят о важности работы с ономастическим гендером:

*Происхождение фамилий моих сверстников (попытка ономастического исследования), Из истории фамилий: фамилии нашей школы, Таямніцы нашых прозвішчаў, Имена собственные в фантазийных произведениях Дж. К. Ролинг «Гарри Поттер и философский камень», «Гарри Поттер и тайная комната», Дихотомия онимов в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин», Принципы создания никнеймов, или сетевых имен, в подростковой среде, Прозвища учащихся нашей школы, Электронный антропонимический словарь-справочник фамилий учащихся ГУО «Средняя школа №18 имени Евфросинии Полоцкой г. Полоцка», Именник гимназии №2 г. Витебска, Фамилии в антропонимном пространстве гимназии №2 г. Витебска, Прозвища в антропонимном пространстве гимназии №2 г. Витебска, Неофициальные имена в антропонимном пространстве гимназии, Разгадка таямніц, альбо пра што гавораць псеўданімы, Школьныя мянушкі ў моўным асяроддзе (Эврика, 2021).*

Мы не претендуем на таком количестве направлений в педагогическом ономастическом гендере и полагаем, что для учебно-воспитательного процесса в учреждениях как общего среднего, так и высшего образования в социокультурном пространстве гендерный ономастический конструкт может представлять собой значительные как количественные, так и качественные виды учебно-, научно-практической деятельности и педагогических работников, и обучающихся.

Остановимся на гендерных ономастических особенностях учебника по русскому языку для 5-го класса (Русский язык, 2019). Нами проведен контент-анализ двух частей учебника, предполагающий перевод в количественные показатели выявленной гендерной ономастической информации и ее обработка. Мы обратились к данному педагогическому направлению по нескольким причинам. Во-первых, гендерные стереотипы закладываются в сознание детей как опосредованно, так и сознательно, а значит, и формируется такое мировосприятие, которое особенно в современных реалиях способствует раскрытию языковой картины мира школьника через тексты, иллюстрации, ссылки с частотностью использования а) сказочных образов, литературных персонажей и имен известных людей; б) наименований, обозначающих родственные отношения; в) наименований профессий и видов трудовой деятельности. Во-вторых, информацию, в том числе и зрительную, оба пола воспринимают по-разному (не зря ведь афоризм «Женщина любит ушами, а мужчина – глазами» – это своеобразная установка на отношение к каким-либо объектам или событиям, реализующаяся в реальном поведении). Очень много проведено исследований (Г.М. Бреслав, В.Д. Еремеева, В.Е. Каган, Х. Даннауэр, Д. Хартли и др.), которые учитывают психофизиологические особенности учащихся разных полов: девочкам легче учиться, они имеют более высокие отметки, они более прилежны; мальчики же, наоборот, ищут смысл и считают его гораздо интенсивнее. О чем это может свидетельствовать? Прежде всего, о разных методических подходах к обучению, правильном соотношении предъявляемого дидактического материала и учет гендерных особенностей еще на этапе разработки учебника, использование на уроках разных средств обучения, которые будут способствовать гендерной социализации учащихся обоих полов и передаче общепризнанных норм культуры.

При проведении контент-анализа учебника для 5-го класса за единицу измерения было взято упражнение, в тексте которого или иллюстрации к нему были представлены гендерные стереотипы. Данный срез выявил следующие тенденции.

**Среди сказочных образов, литературных персонажей и имен известных людей** было обнаружено 256 единиц. Из них: 193 единицы, относящихся к наименованию мужского пола, 63 – относящихся к женскому: в категории сказочных образов – 7 единиц; в категории литературных персонажей – 17; в категории имен известных людей – 39. Среди сказочных образов и литературных персонажей встречаются как личные имена (Руслан («Руслан и Людмила»), Витя Перестукин («В Стране невыученных уроков») и т.д.), так и персонифицированные образы животных, природных явлений (Удав, Слоненок («38 попугаев»), Ветер («Песня»), Волк («Песня»). Представленные в учебнике иллюстрации состоят в основном из фотографий и рисунков, которые обычно соединяются с текстами или темами. Кроме того, мы встретили некоторые отдельные от контекста репродукции картин, на которых изображены образы сказочных и литературных персонажей, входящих в поле русского культурного пространства (Красных, 2004). В учебнике русского языка 5-го класса итого 24 образа, из которых 17 (70,83%) являются женскими и 7 (29,16%) мужскими (образы Снегурочки, Старухи (А.С. Пушкин), Берегини и др.).

### **Заключение**

Проведение данного контент-анализа имело сугубо прагматическую цель: включить ономастические единицы, представленные в учебнике, в систему формирования метапредметных компетенций учащихся. Конструирование ономастического гендера в учебнике помогает преподавателю организовать учебно-познавательную деятельность, интенсифицировать освоение универсальных учебных действий и межпредметных понятий через установления межпредметных связей; для решения практических задач интегрировать знания из различных предметных областей; умение вести диалог, видеть проблему и решать ее; соблюдение этических и нравственных норм общения и сотрудничества; критическое восприятие информации, полученной из различных источников и ее интерпретирование и использование в образовательных и общекультурных целях; самостоятельный поиск «методов решения проблемных задач творческого и поискового характера, противоречий с использованием различных методов познания» (Образовательный стандарт, 2018, с. 134–136).

Таким образом, в современной картине мире, пожалуй, немногие языковые единицы обладают богатейшей культурной информацией о духовной жизни народа. И среди них имя собственное, которое содержит не только национально-культурный компонент (ведь не зря русский историк и священник М.Я. Морошкин так образно и поэтично характеризует данную единицу: «Где молчат хроники и исторические памятники, там начинает говорить одно слово, там, где безмолвствуют саги, начинают повесть собственные имена» (Морошкин, 1867, с. 6), но и является одним из основных каналов принятия и восприятия гендерного мира, усвоения установок традиционных отношений в различных социальных общественных институтах современного общества. В целом необходимо включать в процесс формирования метапредметных представлений учащихся и гендерные знания, знакомство с которыми можно начинать (или продолжать), используя учебник по русскому языку.

## Список использованной литературы

- Атаджанова Х.А. Факторы, влияющие на развитие языка // Молодой ученый. – 2021. – №49 (391). – С. 457–459.
- Бреслав Г.М., Хасан Б.И. Половые различия и современное школьное образование // Вопросы психологии. – 1990. – №3. – С. 64–69.
- Ионова О.Б., Нечаев В.Я. Социокультурные функции образования // Социально-политический журнал. – 1994. – №11–12.
- Красных В.В., И.С. Брилева, Д.Б. Гудков, И.В. Захаренко Русское культурное пространство. Лингвокультурологический словарь. Выпуск 1. – М.: Гнозис, 2004.
- Меренков А.В. Социология стереотипов. – Екатеринбург: Изд-во Урал, 2001.
- Морошкин М.Я. Славянский именослов, или Собрание славянских личных имен в алфавитном порядке. – СПб: Изд-во СПбГУ, 1867.
- Николаенко С.В. Теория и практика социокультурного развития учащихся 5–11 классов: национально-культурный содержательный аспект в контексте обучения русскому языку: монография. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2015.
- Образовательный стандарт среднего образования: Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 26 декабря 2018 №125. URL: <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. (дата обращения: 25.03.2022).
- Русский язык. Учебное пособие для 5 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / Л.А. Мурина, Т.В. Игнатович, Ж.Ф. Жадейко // В двух частях. – Минск: Национальный институт образования, 2019.
- Темиргазина З.К. Гендерная лингвистика: коллективная монография / Отв. ред. Темиргазина З.К. – Павлодар, 2013.
- Эврика: материалы I–XII науч.-практ. конф. учащихся учреждений образования Витебской области, Витебск, 13 ноября 2021 г. / [редкол.: Е.Я. Аршанский (гл. ред.) [и др.]. Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2021. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/31002> (дата обращения: 25.02.2022).

## References

- Atadzhanova H.A. (2021). Faktory, vliyayushchie na razvitie yazyka [Factors affecting language development]. *Molodoy uchenyj*. № 49 (391). S. 457–459.
- Breslav G.M., Hasan B.I. (1990). Polovye razlichiya i sovremennoe shkol'noe obrazovanie [Gender differences and modern school education]. *Voprosy psihologii*. №3. S. 64–69.
- Ionova O.B., Nechaev V.Ya. (1994). Sociokul'turnye funktsii obrazovaniya [Socio-cultural functions of education]. *Sotsial'no-politicheskij zhurnal*. №11–12.
- Merenkov A.V. (2001). *Sociologiyas tepeotipov* [Sociology of stereotypes]. Ekaterinburg: Ural.
- Moroshkin M.Ya. (1867). *Slavyanskij imenoslov, ili Sbranie slavyanskikh lichnyh imen v alfavitnom poriyadke* [Slavic name book, or Collection of Slavic personal names in alphabetical order]. SPb: Izd-vo SPbGU.
- Nikolaenko S.V. (2015). *Teoriya i praktika sociokul'turnogo razvitiya uchashchihsya 5–11 klassov: nacional'no-kul'turnyj sodержatel'nyj aspekt v kontekste obucheniya russkomu yazyku* [Theory and practice of socio-cultural development of students in grades 5–11: national and cultural content aspect in the context of teaching the Russian language]. Monografiya. Vitebsk: VGU imeni P.M. Masherova.
- Obrazovatel'nyj standart srednego obrazovaniya: Postanovlenie Ministerstva obrazovaniya Respubliki Belarus' ot 26 dekabrya 2018 № 125 [Educational standard of secondary education: Decree of the Ministry of Education of the Republic of Belarus of December 26, 2018 № 125]. URL: <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. (accessed: 25/03/2022).
- Krasnyh V.V., Brileva I.S., Gudkov D.B., Zaharenko I.V. (2004). *Russkoe kul'turnoe prostranstvo* [Russian cultural space]. *Lingvokul'turologicheskij slovar'*. Vyp. 1. Moskva: Gnozis.
- Temirgazina Z.K. (2013). *Gendernaya lingvistika* [Gender linguistics]. Kollektivnaya monografiya. Pavlodar.
- Эврика: материалы I–XII науч.-практ. конф. учащихся учреждений образования Витебской области, Витебск, 13 ноябрыа 2021 г. / [редкол.: Е. Я. Аршанский (гл. ред.) [и др.]. Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2021. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/31002> (accessed: 25/02/2022)

С.В. Николаенко

**Метапәндік құзыреттерді қалыптастырудағы «ономастикалық» гендер  
(орыс тілі оқулығының дидактикалық мазмұнының материалы бойынша)**

П.М. Машеров атындағы Витебск мемлекеттік университеті,  
Витебск, Беларусь Республикасы

*Аңдатпа.* Мақалада педагогикалық мақсатта «ономастикалық» гендер термині енгізіледі, оның мәні ашылады және оны жалпы орта білім беру мекемелерінің білім беру-тәрбие кеңістігінде (оқу, әкімшілік, құндылық, ғылыми-зерттеу) пайдаланудың лингво-әдістемелік компоненттері ұсынылады. 5-сыныпқа арналған оқулықтың мазмұнды талдауы мысалында орыс тілін оқытуда метапәндік құзіреттіліктерді қалыптастыру тәсілдері, құқықтар мен бостандықтарды, өркениеттік негіздерді, моральдық құндылықтарды, ұлттық дәстүрлерді, нанымдарды және жалпы мәдениетті бекіту үшін тәрбиелік мүмкіндіктер ашылады.

*Түйінді сөздер:* ономастикалық гендер, контент-талдау, метапәндік құзыреттер, гендерлік әлеуметтену.

S. V. Nikalayenka

**«Onomastic» gender in the formation of meta-subject competencies  
(based on the didactic content of the textbook on the russian language)**

Vitebsk State University named after P.M. Masherov,  
Vitebsk, Republic of Belarus

*Abstract.* The article introduces the term «onomastic gender» for pedagogical purposes, reveals its essence and suggests linguistic and methodological components of its use in the educational space of institutions of general secondary education (educational, administrative, value-based, research). Using the example of a content analysis of a textbook for the 5th grade, the article reveals approaches to the formation of meta-subject competencies in teaching the Russian language, educational opportunities to assert the rights and freedoms, civilizational foundations, moral values, national traditions, beliefs, and culture in general.

*Keywords:* onomastic gender, content analysis, meta-subject competencies, gender socialization.