

Ж.Н. Жунусова*Евразийский национальный университет им. Л. Гумилева,**Астана, Республика Казахстан*iD: <https://orcid.org/0000-0003-0694-470X>e-mail: zhanyl08@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА МАТЕРИАЛЕ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ТЕКСТОВ

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования основных исследовательских умений школьников через организацию проектной деятельности. Научные проекты относятся к видам исследовательской деятельности учащихся, характеризующихся творческой свободой в выборе методов и средств решения проблемы, вариативностью в их выборе, неизвестностью конечного результата проекта. Проведенный в 9-х классах эксперимент показал, что использование в качестве объекта проектной деятельности прецедентных текстов в местных СМИ значительно повышает заинтересованность и увлеченность учащихся исследованием. Результаты формирующего этапа эксперимента показали повышение уровня развития познавательных интересов к исследовательской деятельности у учащихся: положительная динамика составила 25%. Таким образом, можно констатировать, что системная работа над формированием исследовательских умений девятиклассников на материале прецедентных текстов местных СМИ по методике Урунтаевой – Афонькиной является эффективным инструментом учителя в организации проектной деятельности старших учащихся.

Ключевые слова: исследовательские умения, проектная деятельность, методика Урунтаевой – Афонькиной, эксперимент, прецедентные тексты.

Введение

Исследовательская деятельность на уроках русского языка и литературы, а также во внеучебной работе готовит школьников к применению научных методов в изучении языка и литературы, что, согласно ГОСО РК (<https://uba.edu.kz>), является одной из ключевых компетенций, формируемых в общеобразовательной школе. Исследовательские умения, как полагает А.Ф. Арынова, – это группа умений, которая выделяется по такому признаку, как их общность по отношению к проектной деятельности, целью которой является построение технологического процесса по конструированию и изготовлению изделий и решению творческих задач. Специфическими признаками проектных умений являются: применяемость в различных видах учебно-познавательной и трудовой деятельности; преобладание интеллектуальных компонентов, благодаря чему проектные умения легко переносятся из одной области деятельности в другую; вариативная адекватность способов достижения цели по отношению к изменяющимся условиям деятельности (Арынова, 2019, с. 85).

Д.Т. Дюсембаева рассматривает исследовательскую деятельность как деятельность, связанную с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, предполагающую наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированную, исходящую из принятых в науке традиций (Дюсембаева, 2015, с. 54). Учебный проект – самостоятельная, твор-

ческая, завершённая работа обучающегося, соответствующая его возрастным возможностям и выполненная в соответствии с обобщённым алгоритмом. Учебный проект, как и исследование научное, имеет определённую структуру. Задача учителя познакомить школьников с этапами разработки и реализации проекта.

Формирование исследовательских умений закладывает основу для развития у учащегося позиции исследователя, «ученого». А.И. Савенков указывает, что для школьников абсолютно естественно развиваться, формироваться, становиться тем, кто он есть в процессе проектной деятельности (Савенков, 2015, с. 6). Проектная деятельность строится на методах самостоятельного, творческого исследовательского поиска.

С помощью исследовательской деятельности у школьников развиваются такие проектные умения, как любознательность, гибкость мышления, способность видеть проблемы и противоречия, способность к оценке. С помощью исследовательской деятельности можно выявить и развить одаренных школьников. Такой вид деятельности поможет учащимся, как считает Ж.К. Темерканова, осознать себя значимой личностью, выявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, а также интерес к научной деятельности. Выстраивая свою педагогическую деятельность, педагог прежде всего должен прислушиваться к интересам школьника, учитывать его особенности и склонности. Также учителю необходимо выявить школьников, которые желают и способны вести исследовательскую деятельность (Темерканова, 2016, с. 99).

Таким образом, рассмотренные трактовки доказывают, что в педагогической литературе нет однозначного понятия «исследовательские умения», но можно выделить три основных совпадающих аспекта: исследовательские умения – это умение не только обозначить проблемы, но и спланировать процесс ее решения, подбирая объективные методы для предстоящей деятельности.

Метод проектов – один из самых ярких современных способов изучения литературы, который способен увлечь и педагога, и учащихся. Здесь на первый план выходит самостоятельная деятельность учащихся. Проектно-исследовательская деятельность – это специфическая форма организации образовательного процесса. Отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем обрабатывается, осмысливается и представляется участниками проектной группы. Проектно-исследовательская деятельность – процесс довольно сложный, требующий поэтапного решения целого комплекса задач.

Материал и методы

Объектом научных проектов учащихся нами выбраны прецедентные тексты, извлеченные из заголовков павлодарских СМИ. В настоящее время прецедентные тексты частотны в печатных СМИ. Это связано с демократизацией языка, намеренным отступлением от общепринятого канона, свойственного газетным публикациям в период господства официальной идеологии. Использование ярких, запоминающихся цитат, каламбуров является эффективным и относительно простым способом привлечения внимания. Сегодня главной целью является не просто передача информации, но привлечение массового читателя и, как следствие, получение прибыли печатным изданием. Материал, снабжённый интересным, экспрессивным заголовком, окажется наиболее популярным среди других. Грамотное использова-

ние прецедентности в заголовках всегда привлекает внимание аудитории к тексту (Исенова, 2016). Для создания большей экспрессивности и выразительности журналисты часто прибегают к трансформации прецедентных текстов.

Для выявления уровня сформированности исследовательских умений учащихся был проведен методический эксперимент в 9-х классах Качирской средней общеобразовательной школы Павлодарской области. 20 учащихся 9-го класса «А» составили экспериментальную группу, 20 учащихся 9-го класса «Б» составили контрольную группу. Полученные результаты эксперимента были обработаны методом количественного и качественного анализа. Эксперимент проводился на основе методики Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной «Проектировать интересно» (Урунтаева, Афонькина, 2000).

Результаты

1. Выявление уровня сформированности проектных умений учащихся

Цель: определение особенностей сформированности исследовательских умений у учащихся при работе с прецедентными текстами в заголовках газет Павлодарской области.

Опытно-экспериментальная работа была выстроена в соответствии со следующими этапами:

1. Констатирующий этап. На данном этапе были отобраны и применены в работе с учащимися диагностические методики, направленные на определения уровня сформированности у них исследовательских умений. Результаты, полученные по методикам, были обработаны методом количественного и качественного анализа.

2. Формирующий этап. Была организована проектная деятельность учащихся по выбору и анализу прецедентных текстов в заголовках газет Павлодарской области.

3. Контрольный этап. Были повторно применены диагностические процедуры констатирующего этапа. Далее были сформулированы выводы об эффективности сформированности исследовательских умений у учащихся при работе с прецедентными текстами в заголовках газет Павлодарской области.

Наблюдение за применением учащимися проектных методов на уроках русского языка проводилось по следующим параметрам: 1. Степень увлеченности работой по проекту; 2. Длительность занятия проектной деятельностью; 3. Проявление интереса к проектной работе на протяжении всего урока (45 минут). Обработка и интерпретация результатов: оценка по каждому параметру выставлялась от 2 до 0 баллов в зависимости от степени проявления изучаемого диагностического признака у дошкольников. Критерии определения уровня сформированности проектных умений: высокий уровень – 5-6 баллов; средний уровень – 3-4 балла; низкий уровень – 0-2 балла.

Опишем результаты констатирующего этапа опытной работы. Результаты представлены в таблице 1 и на рисунке 1.

Таблица 1. Уровни развития исследовательского интереса у учащихся на констатирующем этапе

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол.чел.	%	Кол.чел.	%
Высокий	5	25	4	20
Средний	9	45	10	50
Низкий	6	30	6	30

Согласно данным таблицы 1, были получены следующие результаты в уровне развития интереса у учащихся к проектной деятельности:

- высокий уровень развития интересов к исследовательской деятельности выявлен у 5 учащихся (25%) экспериментальной группы и 4 (20% учащихся контрольной группы;

- средний уровень развития интересов к исследовательской деятельности выявлен у 9 учащихся (45%) экспериментальной группы и у 10 (50%) учащихся контрольной группы;

- низкий уровень выявлен у 6 учащихся (30%) экспериментальной группы и у 6 учащихся (30%) контрольной группы.

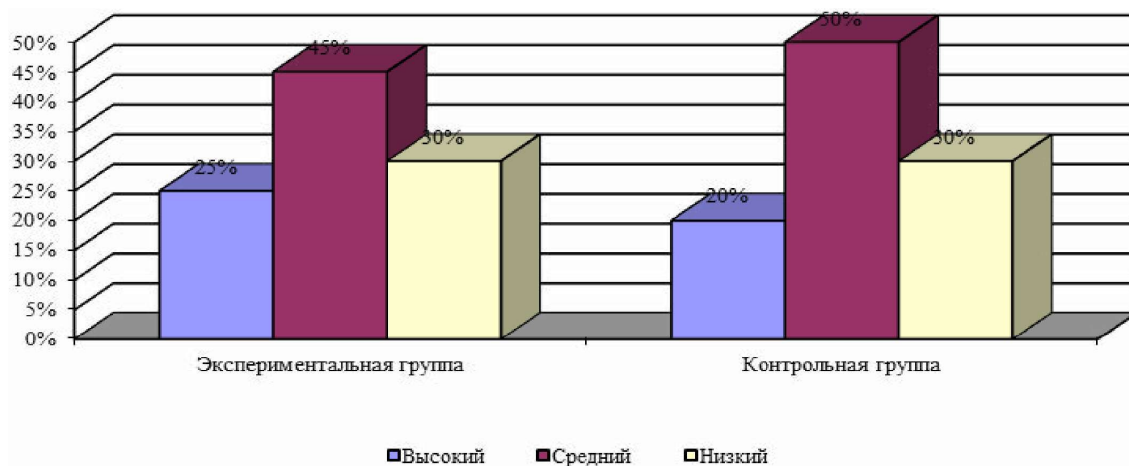


Рисунок 1. Уровни развития интереса учащихся к исследовательской деятельности

Учащиеся с высоким уровнем развития интересов к исследовательской деятельности (25% учащихся экспериментальной группы и 20% учащихся контрольной группы) проявили высокую степень увлеченности проектной работой, у них наблюдались эмоциональные реакции положительного характера на протяжении всего занятия, учащиеся были увлечены, не отвлекались, деятельность имела исследовательский характер.

Учащиеся со средним уровнем развития интересов к исследовательской деятельности (45% учащихся экспериментальной группы и 50% учащихся контрольной группы) проявили среднюю степень увлеченности проектированием. У данной группы учащихся были эмоциональные отклики на деятельность, однако они не имели устойчивый характер и были эпизодичны, в основном учащиеся были увлечены, но легко отвлекались на посторонние предметы, переключались на другие виды деятельности и общение с одноклассниками. Деятельность имела продуктивный характер.

Учащиеся с низким уровнем развития интересов к исследовательской деятельности (30% экспериментальной группы и 30% контрольной группы) проявили низкую степень увлеченности проектированием. В основном у данной группы учащихся не наблюдались эмоциональные отклики на деятельность, за редким исключением. Учащиеся в процессе всей деятельности были пассивны, безынициативны, легко переключались на более интересные для них виды деятельности. Деятельность на протяжении всего проектирования носила репродуктивный характер.

2. Организация исследовательской деятельности учащихся на материале прецедентных текстов в заголовках павлодарских газет

На формирующем этапе была организована исследовательская деятельность с учащимися экспериментальной группы. Исследовательская деятельность проходила во внеучебной время в течение 1 месяца. Из числа учащихся были сформировано три исследовательских группы. В качестве объекта исследовательской деятельности учащихся были выбраны такие газеты, как «Версия» и «Городская неделя».

На подготовительном этапе исследовательской деятельности с учащимися было проведено занятие, на котором они получили возможность познакомиться с понятием «прецедентные тексты», их спецификой и ролью в речи. На основном этапе учащиеся выбирали заголовки из газет, определяли особенности их трансформации в прецедентные тексты и распределяли их по группам. На заключительном этапе исследования была проведена мини-конференция, на которой учащиеся представили результаты своих исследований.

2.1 Результаты исследования учащихся 1-й группы

Источником прецедентных текстов может быть культурное или языковое явление. В данной работе мы опираемся на классификацию с точки зрения презумпции коммуникативного равенства журналиста и читателя, а также равенства знания прецедентных текстов. На основании этого мы выделяем следующие виды источников прецедентных текстов: энциклопедические (научные) сведения, культурные знания (литературные произведения, песни, реклама, имена знаменитых людей), устойчивые выражения (фразеологические единицы, пословицы и поговорки, крылатые слова).

К первой группе относятся прецедентные тексты, источником которых являются энциклопедические, научные знания, известные большинству образованных людей. Это могут быть сведения из биологии, химии, математики, истории. В газете «Версия» за 2016-2018 год нами обнаружено относительно небольшое число таких прецедентных текстов. В качестве источников чаще всего выступают сведения из истории. Например, «Курс молодого бойца» (№ 36, 2016), «Отряд летнего реагирования» (№ 60, 2016), «Дадим стране рока!» (№ 27, 2018), «Отступить

некуда, настроение неважное» (№ 26, 2017), «Ледовое побоище» (№ 35, 2016) и др.

К данной группе прецедентных текстов, помимо рассмотренных выше, относятся следующие: «Недоплачиваемый отпуск» (№ 14, 2016) – в качестве прецедентного используется понятие «Оплачиваемый отпуск»; «Лечиться и ещё раз лечиться» (№ 12, 2018) – за основу взято знаменитое высказывание В.И. Ленина «Учиться, учиться и ещё раз учиться»; «Пролетарии всех стран, разъединяйтесь!» (№ 4, 2017) – коммунистический лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»; «Экономика – наш рулевой» (№ 6, 2016) – «Партия – наш рулевой»; «Совет строгого режима» (№ 6, 2017) – «Лагерь строгого режима»; «Декольте массового поражения» (№ 7, 2018) – «Оружие массового поражения»; «Миграционный ответ» (№ 9, 2017) – «Миграционный совет»; «Из варяг в греки с остановкой в Подвинье» (№ 9, 2017) – путь «Из варяг в греки»; «Могила неизвестностью объята» (№ 9, 2017) – «Могила неизвестного солдата»; «Политрук Прилепин» (№ 16, 2017) – «Политрук Клочков».

Ко второму виду относятся те прецедентные тексты, источником которых являются культурные знания. К культурным феноменам мы относим произведения литературы, песни, имена знаменитых людей. Например, «Миллион малых доз» (№ 11, 2016), «Дама сдавала в багажник» (№ 3, 2018), «В бой идут одни новички» (№ 3, 2016), «Наденьте это немедленно!» (№ 25, 2018), «Иван Васильевич: издержки профессии» (№ 9, 2016), «Тиха июньская пора. Но арсеналы лучше бы проверить!» (№ 25, 2016), «Лады с Мерседесами стоят. И тишина!» (№ 14, 2018) и др.

В заметке «Дама сдавала в багажник» речь идёт о том, как правильно разместить все необходимые вещи в багажнике автомобиля. При создании заголовка автор использовал строку из известного детского стихотворения С.Я. Маршака «Багаж». Обращение к игровой детской поэзии, прямая, шутливая номинация целевой аудитории («дама» – обычно приготовлением вещей в дорогу занимаются женщины) способствует не столько привлечению внимания, сколько созданию положительных эмоций.

В заголовке «Наденьте это немедленно!» используется прецедентный текст – название популярной телепередачи «Снимите это немедленно!». Заменяющий и заменяемый компоненты-предикаты являются полными антонимами, что увеличивает экспрессивность текста и обеспечивает внимание к нему со стороны читателей.

2.2 Результаты исследования учащихся 2-й группы

Прецедентные тексты – потенциально автономные смысловые блоки речевого произведения, актуализирующие значимую для автора фоновую информацию и апеллирующие к «культурной памяти» читателя. Круг этих текстов включает в себя общеизвестные цитаты, мифы, библейские тексты, устное народное творчество, названия художественных произведений и их авторов, имена персонажей, публицистические высказывания. Знание прецедентных текстов есть показатель принадлежности к данной эпохе и ее культуре, тогда как их незнание, наоборот, есть показатель отторженности от соответствующей культуры.

Использование каламбура в заголовках газеты «Городская неделя». Каламбур, как основной приём, используется в следующих заголовках: «Мы к вам заехали на чай...» (№ 3, 2017) (публикация о чаевых официанту при оплате заказа банковской картой), «Люблю Лозу в начале мая» (№ 5, 2017), «Шить стали лучше, шить стали веселее?» (№ 4, 2018) (фраза из песни «Жить стало лучше, жить стало веселей!»).

В.И. Лебедева-Кумача), «*В хоккее играют настоящие... машины*» (№5, 2018) (о команде и сборной по хоккею; в качестве прецедентного текста использована фраза из песни «Трус не играет в хоккей» С. Гребенникова и Н. Добронравова), «*Если жук оказался вдруг...*» (№33, 2017) (публикация о том, как защитить сады от вредителей; в качестве заголовка использована трансформированная строка из «Песни о друге» В.С. Высоцкого), «*Вождение по мукам*» (№ 35, 2016) (прецедентный текст – название романа А.Н. Толстого «Хождение по мукам»).

Прецедентные тексты, источниками которых являются культурные знания, являются наиболее популярными среди журналистов. Помимо названных к данной группе можно отнести следующие заголовки: «*Он сказал «поехали» и махнул хвостом*» (№24, 2018) – «Он сказал «Поехали!» и махнул рукой»; «*Важней всего – пингвины в доме*» (№3, 2018) – строка из песни «Погода в доме»; «*Вся покрыта золотом, абсолютно вся*» (№22, 2018) — «Весь покрытый зеленью, абсолютно весь»; «*Где-то во время пути тарифы смогли подрасти...*» (№ 32, 2016) – в качестве прецедентного использована строка из стихотворения С.Я. Маршака «Багаж»: «Однако за время пути собака могла подрасти!»; «*Тимур и семеро козлят*» (№ 33, 2016) – название сказки «Волк и семеро козлят»; «*Не сыпь мне соль на рану, уж лучше перец сыпь*» (№ 33, 2018) – строка из песни; «*Легко ли Рыбам от песни весёлой?*» (№33, 2017) – трансформированная цитата из «Марша весёлых ребят»: «Легко на сердце от песни весёлой»; «*Он полетит орбитами, путями неизбежными*» (№ 37, 2016), «*Прошит метеоритами эфир*» (№ 38, 2016) – в обоих случаях в качестве прецедентного использован текст песни «Трава у дома»; «*И деньги наши быстры!*» (№ 39, 2018) – строка из «Марша советских танкистов»; «*Лемур и солнце – день чудесный*» (№24, 2018) – строка из известного стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро»; «*Поможем вырастить в меру упитанного ребёнка*» (№ 40, 2016) – цитата из сказки А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»; «*Ах, как хочется в Советский Союз...*» (№ 22, 2016) – строка из песни «Ах, как хочется вернуться, ах, как хочется ворваться в городок...»; «*Турецкий гамбит спортивных команд*» (№ 42, 2017) – распространённое название романа Б. Акунина «Турецкий гамбит»; «*Светлый человечек и все-все-все*» (№3, 2018) – «Винни-Пух и все-все-все»; «*Кина не будет*» (№ 43, 2016) – обрыв знаменитой цитаты из фильма «Джентльмены удачи»; «*Другого нет у нас пути: в руках у нас страховка!*» (№31, 2018) – «Другого нет у нас пути: в руках у нас винтовка!».

К третьей группе относятся прецедентные тексты, источником которых являются устойчивые сочетания, фразеологические обороты. Например, «*Не руби с плеча*» (№ 6, 2016), «*СПАИСите наши души*» (№ 18, 2018), «*И звук вон плохо*» (№ 11, 2016), «*Семеро по прилавкам*» (№15, 2017), «*Госзаказ приходит во время еды*» (№ 12, 2018) и др. В данном случае используется приём каламбура – «Не руби с плеча», «Спасите наши души», «Из рук вон плохо», «Семеро по лавкам». Однако чаще заменяемый и заменяющий компонент не являются сходными по звучанию: «*Мы вам покажем, где яблоки зимуют!*» (№31, 2018), «*Кефирные реки, творожные берега*» (№ 42, 2016) и др.

Частое использование устойчивых сочетаний и фразеологических оборотов в качестве прецедентных текстов объясняется распространённостью и обилием этих языковых единиц в русском языке. Стремление трансформировать, изменять установленный порядок за счёт замены компонентов в устойчивых сочетаниях говорит

об актуализации их использования в современных условиях функционирования русского языка. Работа журналиста позволяет творчески переосмыслить содержание фразеологизма. Игра со словом рождает новые ассоциации, которые, в свою очередь, приводят к повышению экспрессивности заголовка (Салкеева, 2022). В заголовке публикации «СПАИСите наши души», посвящённой борьбе с наркоманией, прецедентный текст является вольным переводом международного сигнала бедствия «Спасите наши души». Согласно классификации О.В. Лисоченко (Лисоченко, 2007), в нём происходит замена предиката. В качестве заменяемого и заменяющего компонента использованы сходные по звучанию, но разные по значению слова. Однако этот приём не является каламбуром, поскольку каламбур как приём языковой игры подразумевает собой шутку, основанную на комическом, внешнем сходстве различных лексических единиц. В заголовке же «СПАИСите наши души» отсутствует шутливая коннотация. В данном примере использованный приём предназначен исключительно для реализации эмотивной функции, точной передачи мысли и привлечения внимания читателей к проблеме наркомании. Достижению данных целей способствует и графическое выделение слова «СПАИС» в заголовке.

К данной группе можно отнести следующие заголовки, в основу которых положен прецедентные тексты – устойчивые выражения: «А мусоровоз и ныне там...» (№ 12, 2017) – «А воз и ныне там»; «Блог – в помощь!» (№ 12, 2018) – «Бог в помощь»; «От любви до ненависти один суд» (№ 12, 2017) – «От любви до ненависти один шаг»; «Наград много, а совесть одна» (№ 12, 2018) – «Правд много, а истина одна»; «Молодо – заселено» (№ 13, 2018) – «Молодо-зелено»; «Горяча батарея, да карман не греет» (№ 13, 2016) – «Хороша Маша, да не наша»; «Стволовые клетки вышли из тени» (№ 1, 2017) – использован приём распространения прецедентного текста «Выйти из тени»; «Деньги на ветер? Нет, на воздух!» (№ 1, 2017) – распространение фразеологизма «Деньги на ветер»; «Одному хорошо, а с группой – дешевле» (№ 1, 2017) – «В гостях хорошо, а дома лучше»; «Средство массовых... эмоций» (№ 10, 2017) – «Средства массовой информации», «Средства массовых коммуникаций»; «Главное, чтобы на «Викинге» костюмчик сидел» (№ 1, 2017) – «Главное, чтобы костюмчик сидел»; «Час от часу трезвее» (№25, 2018) – «Час от часу не легче»; «Тело всей жизни» (№26, 2018) – «Дело всей жизни»; «Кто в дыме хозяин» (№37, 2017) – «Кто в доме хозяин».

Данная группа прецедентных текстов в заголовках павлодарских газет постоянно пополняется за счёт новых ярких цитат и каламбуров, которые активно возникают в речи в результате бурного развития средств массовой информации: телевидения, радио, интернета.

2.3 Результаты исследования учащихся 3-й группы

В лингвистической традиции прецедентные феномены (вербальные и невербальные) называют знаками «второго уровня», принадлежностью эмоциональной и познавательной базы индивида данному социокультурному пространству. Говоря о стиле газеты, можно констатировать изменения в стилевой установке языка прессы. Сегодня в газетной речи наблюдается взаимодействие книжного и разговорного вариантов литературного языка, а также сильное влияние просторечия и жаргона на язык СМИ.

Выборку прецедентных примеров учащиеся делали из газеты «Городская

неделя». Результаты анализа материала учащимися представлены ниже.

1. Лексический уровень. В прецедентных текстах-заголовках в качестве заменяющего компонента могут использоваться антонимы («*Рыцарь весёлого образа*» (№ 4, 2016) – «*Рыцарь печального образа*»; согласно структурной классификации О.В. Лисоченко (Лисоченко, 2007), в данном примере происходит замена атрибутивного члена), формы с уменьшительно-ласкательным значением («*Всё дело в шляпке*» (№ 10, 2017) – «*Дело в шляпе*»; замена адвербиального члена), слова со значением, вызывающим у читателя эффект неожиданности («*Богатые тоже... голодают*» (№ 18, 2018) – название мексиканского сериала «*Богатые тоже плачут*»; замена предиката).

Большинство прецедентных текстов такого типа предназначены для привлечения внимания к публикации и достижения комического эффекта.

2. Фонетический уровень. К цитатам мы относим те прецедентные тексты, в которых заменяемый и заменяющий компоненты не являются сходными по звучанию: «*Казань брал, Астрахань брал... а Павлодар не может*» (№ 15, 2016) («*Казань брал, Астрахань брал, Шпака... не брал*» – цитата из кинофильма «*Иван Васильевич меняет профессию*»), «*Место встречи талантов изменить нельзя*» (№ 15, 2017) (название кинофильма С. Говорухина «*Место встречи изменить нельзя*»), «*Утюг на скаку остановит, кастрюлю и тряпку найдёт*» (№13, 2018) (строка из стихотворения Н.А. Некрасова «*Коня на скаку остановит, в горящую избу войдёт*»), «*На ходу скрутил сковороду...*» (№23, 2017) (строка из стихотворения С.Я. Маршака «*Рассеянный с улицы Бассейной*» – «*Вместо шапки на ходу / Он надел сковороду*»), «*Язык до ЗАГСа доведёт*» (№23, 2017) (в качестве прецедентного использован текст поговорки «*Язык до Киева доведёт*»).

К каламбурам относятся те трансформированные прецедентные тексты, в которых заменяемый и заменяющий компоненты представляют собой сходно звучащие, но разные по значению слова: «*В Греции – всё съест*» (№12, 2018) («*В Греции всё есть*» – цитата из кинофильма И. Анненского «*Свадьба*»), «*И звук вон плохо*» (№11, 2016) (фразеологизм «*Из рук вон плохо*»), «*Любовь похожая на срок*» (№21, 2017) (строка из песни «*Любовь похожая на сон*»), «*Школьные гады чудесные*» (№ 11, 2016) (строка из песни Е. Долматовского, Д. Кабалевского «*Школьные годы*»), «*На границе тучный ходит хмуро*» (№ 10, 2017) (трансформированная строка из песни «*Три танкиста*» – «*На границе тучи ходят хмуро...*»), «*Влажней всего погода в доме*» (№ 16, 2016) (строка из песни «*Погода в доме*» – «*Важней всего – погода в доме...*»).

3. Грамматический уровень. В случае с заменой нескольких слов смысловая нагрузка распределяется равномерно на те компоненты цитаты, которые подверглись изменению: «*Смартфон до финиша доведёт*» (№16, 2016) (ср. «*Язык до Киева доведёт*»), «*Полк уехал, учителя остались*» (№ 9, 2018) (ср. «*Цирк уехал, клоуны остались*»), «*Дым отечества нам дорог и опасен*» (№ 4, 2016) (ср. с цитатой из комедии А.С. Грибоедова «*Горе от ума*»: «*И дым Отечества нам сладок и приятен!*»). В результате изменений, связанных исключительно с заменой слов, сохраняется синтаксическая структура, модальность и интонация первоначального высказывания. Стилистический эффект достигается за счёт грамотного использования заменяющих компонентов, которые, как правило, принадлежат той же части речи, употребляются в том же роде, числе и падеже, что и заменяемые.

К этой группе можно отнести следующие примеры: «От лайка до тюрьмы один лишь клик» № 18, 2017) – «От любви до ненависти один шаг»; «Молочные реки в павлодарские берега» (№ 20, 2017) – «Молочные реки, кисельные берега»; «Прокати нас, красавчик, в багажнике» (№22, 2018) – «Прокати нас, Петруша, на тракторе»; «Прошла любовь – верните деньги» (№18, 2017) – «Прошла любовь, завяли помидоры»; «Теперь мальчонки стоят в сторонке» (№22, 2017) – «Стоят девчонки, стоят в сторонке»; «Я чиновника узнаю по зарплате» (№19, 2018) – «Я милого узнаю по походке».

Замена нескольких слов, преднамеренный обрыв и изменение цитаты встречаются реже, чем замена одного слова. Нечасто употребляется и трансформация, которая представляет собой распространение или совмещение цитат из различных источников: «Через тернии – к звёздам на погонах» («13, 2016) – распространение (ср. фразу древнеримского философа Луция Аннея Сенеки: «Через тернии к звёздам»), «Есть лепёшку. Молиться. Любить» – распространение (№ 13, 2016) (ср. с названием фильма Р. Мёрфи «Ешь, молись, люби»), «Рыба рыбака знает в лицо» (№ 36, 2016) – совмещение (ср. пословицу «Рыбак рыбака видит издалека» и фразеологизм «Знать в лицо»). В последних примерах происходит не только распространение и совмещение фраз из разных источников, но и изменение формы слова (в первом случае: *есть* – *ешь*) и замена слова однокоренным, близким по звучанию (во втором случае: *рыба* – *рыбак*).

Подобные трансформации, которые, помимо структуры фразы, затрагивают исходную форму составляющих её слов, часто сопровождаются изменениями, связанные с распространением или совмещением цитат. Это может быть связано с необходимостью «связать» между собой разные по смыслу выражения, а также со стремлением достичь большей экспрессивности. Изменению слова не подвергаются в том случае, если распространение исходного текста осуществляется за счёт присоединения некоторых второстепенных членов предложения («Через тернии – к звёздам на погонах» (№23, 2018) – присоединение определения; за счёт изменения положительной модальности на отрицательную («Что имеем – не сохраним» (№ 6, 2016) – ср. пословицу «Что имеем – не храним»; «Не достучаться до небес» (№14, 2018) – ср. название фильма Т. Яна «Достучаться до небес»; «Мелочь, а неприятно» (№ 15, 2016) – ср. устойчивое выражение «Мелочь, а приятно»).

К данной группе можно отнести следующие цитаты: «Интернет, давай до свидания» (№ 6, 2017) – «Давай до свидания»; «Бизнес в гостях у сказки» (КП № 9, 2018) – «В гостях у сказки»; «Юнона авось и выведает все секреты Юпитера» (№ 8, 2018) – «Юнона и авось»; «Павел Прилучный – герой нашего времени?» (№ 5, 2017) – «Герой нашего времени»; «Водители сходят налево» (№ 6, 2017) – «Ходить налево»; «Деньги в руки не берём» (№ 7, 2017) – «Не брать что-либо в руки»; «Добро пожаловать или вход воспрещён?» (№ 12, 2017), «Место встречи имеет значение» (№ 7, 2018) («Место встречи изменить нельзя») – совмещение устойчивых выражений; «Обаятельная, привлекательная и не верит слухам» (№23, 2018).

Следует отметить, что приём распространения цитаты встречается гораздо чаще, чем приём совмещения. Возможно, это связано с тем, что подбор фраз, в равной степени подходящих к определённой ситуации и построенных по одной модели, крайне затруднён и в большей степени он способен реализоваться в устной

речи.

Итак, при трансформации цитат частотен приём замены одного слова на другое, более актуальное для данной ситуации. Но, помимо цитации, авторы-журналисты также используют и разнообразные каламбуры. Согласно полученным данным, каламбуры составляют приблизительно 30% от общего числа прецедентных текстов, следовательно, цитаты встречаются чаще – их количество достигает 70%. Также мы выяснили, что чаще всего в материалах используются такие преобразования каламбуров, которые создают звуковую близость заменяемого и заменяющего компонента: «*Как в моду глядел*» (№ 7, 2016) (ср. устойчивое выражение «Как в воду глядел»), «*А ну-ка, «дедушки»!*» (№ 8, 2018) (ср. название телепрограммы «А ну-ка, девушки»), «*А оно нам НАТО?*» (№ 3, 2017) (ср. с часто возникающим вопросом «А оно нам надо?») и др. Иные трансформации, в частности, придание иного смысла слову за счёт переосмысления, изменения его внутренней формы (паронимическая аттракция) и образование глаголов от фамилии человека, для которого характерно определённое действие, почти не встречаются, поскольку являются средствами экспрессии, характерными для устной речи. Нами было отмечено незначительное количество подобных каламбуров: «*Брест офонарел*» (№ 9, 2017) – публикация о том, что в центре Бреста были установлены новые фонари (в данном случае мы наблюдаем придание иного смысла слову за счёт изменения его внутренней формы); «*ЗаМУРлыкали от обиды*» (№ 32, 2016); «*НаКОЛЯДАвал*» (№ 34, 2016) – публикации посвящены людям по фамилии Мур и Коляда (образование глаголов от фамилии человека, который совершил определённое действие).

Помимо этого, в ходе исследования нами была составлена картотека, включающая различные заголовки, при создании которых был использован прецедентный текст. В ходе работы мы разделили все заголовки на группы в зависимости от времени возникновения прецедентного текста. Классифицирование по этому принципу осложнялось тем, что в качестве прецедентных текстов часто используются пословицы, поговорки и устойчивые выражения, которые, как правило, не имеют конкретной хронологической привязки. Поэтому было решено отнести их в отдельную группу текстов.

Итак, в зависимости от времени появления все прецедентные тексты разделяются на созданные в досоветский, советский и постсоветский периоды культуры, а также «вневременные» – пословицы, поговорки и устойчивые выражения. К «досоветским» текстам относятся следующие: «*Улица. Ночь. Фонарь. Олимпиада*» (ГН № 31, 2018) (отсылка на стихотворение А.А. Блока «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека»), «*Мир спасёт пломбир*» (ГН, №34, 2018) («красота спасёт мир» – изменённая цитата князя Мышкина из романа Ф.М. Достоевского «Идиот»), «*По улица путан водили*» (ГН № 54, 2016) (в качестве прецедентного текста использована строка из басни И.А. Крылова «Слон и Моська»: «По улицам Слона водили...») и др. Данные прецедентные тексты заимствованы из произведений русской и зарубежной литературы: пьес, басен, стихотворений, романов, повестей. Они составляют приблизительно 6 % от общего числа всех прецедентных текстов. Заголовки, содержащие в себе тексты «советского» периода, встречаются в текстах гораздо чаще: «*Пусть боимся мы волка и войну*» (Версия № 9, 2018) (в качестве прецедентного используется строчка из «Песни про зайцев», которую исполняет герой Ю.В. Никулина в кинофильме «Бриллиантовая рука»), «*Идёт война народная.*

Монетная война» (Версия, № 8, 2016) (припев песни В. И. Лебедева-Кумача «Священная война»), «*Первым делом вертолёт*» (Версия № 8, 2016) (изменённая цитата из песни А.И. Фатьянова, В.П. Соловьёва-Седого «Перелётные птицы»), «*Родильный рейс*» (ГН, № 8, 2018) (трансформированное название фильма В.А. Фетина «Полосатый рейс»), «*Взвейтесь кострами, китайские майки*» (Версия, № 7, 2016) (трансформированный текст песни А.А. Жаров, С.Ф. Кайдан-Дешкина «Взвейтесь кострами, синие ночи»), «*Вдох глубокий, плечи шире – едем в отпуск, три-четыре...*» (ГН, № 34, 2017) (строка из песни В.С. Высоцкого «Утренняя гимнастика»: «Вдох глубокий. Руки шире, не спешите, три-четыре!») «*Алло, мы ищем идею!*» (Версия, № 29, 2016) (изменённое название популярной советской телепередачи «Алло, мы ищем таланты!») и др.

В данную подборку входят уже не только названия литературных произведений и крылатые фразы из них, но и названия песен, фильмов, телесериалов, популярных программ. С развитием СМИ прецедентные тексты стали появляться всё чаще, что говорит о более быстром распространении информации и, соответственно, более быстром изменении языка по сравнению с предыдущими эпохами.

Прецедентные тексты «советского» периода составляют 48% от общего числа примеров.

К группе «постсоветских» относятся те прецедентные тексты, которые стали известны уже в наше время. К ним относятся: «*Хотел как лучше, но не рассчитал*» (Версия, № 8, 2016) (изменённая цитата В.С. Черномырдина «Хотел как лучше, а получилось как всегда»), «*Назови меня тихо Нагиевым*» (ГН, №5, 2018) (трансформированная строка из популярной песни группы «Любэ» «Позови меня тихо по имени...»), «*Фонд, валюта, три ствола*» (ГН, № 8, 2017) (изменённое название фильма Г. Ричи «Карты, деньги, два ствола»), «*Я знаю букварь, я вижу транспортёр*» (ГН, №14, 2018) (строка из песни В. Брежневой «Любовь спасёт мир») и др.

Число прецедентных текстов данного типа составляет 4% от общего количества примеров.

Группа «вневременных» прецедентных текстов-поговорок, пословиц, крылатых фраз и выражений – представлена следующими заголовками: «*Быстрее, выше, главнее*» (Версия, № 20, 2016) (олимпийский девиз «Быстрее, выше, сильнее!»), «*Не парадом единым*» (ГН, № 18, 2016) («Не хлебом единым»), «*Биться футболом об стену*» (Версия, № 8, 2018) («Биться головой об стену») и др. Количество прецедентных текстов данного вида составляет 42% от общего числа примеров.

Мы можем сделать вывод о том, что большее число прецедентных текстов взято из реалий советского времени (48%), а также из фразеологического фонда языка (42%). Гораздо меньше в качестве прецедентных используются тексты, созданные в «досоветскую» (6%) и «постсоветскую» (4%) эпоху.

Помересоставления картотеки нами было отмечено, что некоторые прецедентные тексты используются гораздо чаще других. Данное обстоятельство заставило нас проанализировать заголовки на предмет нахождения тех прецедентных текстов, которые являются наиболее популярными среди журналистов. Такие заголовки, как название поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» (7 упоминаний), название фильма Э.В. Лотяну «Табор уходит в небо» (4 упоминания в течение года), С.С. Говорухина «Место встречи изменить нельзя» (4 упоминания), строк из песен

«Кондуктор, нажми на тормоза» (3), «Крепко за баранку держись, шофёр» (3), «Любовь, похожая на сон» (3), «Если друг оказался вдруг» (3), «Жить стали лучше, жить стали веселее» (3), «Таких не берут в космонавты» (3), название романа «Батальоны просят огня» (3) чаще других используются в качестве прецедентных текстов для создания заголовков.

В результате мы выявили прецедентные тексты, которые наиболее широко используются журналистами для создания запоминающихся, экспрессивных заголовков. Частое использование именно этих прецедентных тестов может быть объяснено тем, что они обозначают актуальные явления культуры, близкие каждому носителю языка.

Таким образом, учащиеся 1-й группы нашли и проанализировали 25 примеров прецедентных заголовков газет, учащиеся 2-й группы – 44, учащиеся 3-й группы – 43. Особенный интерес представляла исследовательская работа 3-й группы учащихся, в классификации которой мы встречали такие прецедентные тексты, как «*Доживем до кибернеделя*» (из художественного фильма), литературные цитаты: «*Жить или не жить?*», фразеологические единицы: «*Овчинка стоит выделки*» и т.д.

Обсуждение

После проведения формирующего этапа опытно-экспериментальной работы был проведен контрольный этап. Опишем его результаты в сравнении с результатами констатирующего этапа. Результаты по методике Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной «Проектировать интересно», полученные в работе с девятиклассниками на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы, представлены в Таблицах 1-3 и на Рисунках 1-3.

Таблица 2. Уровни развития исследовательского интереса у учащихся на контрольном этапе в экспериментальной группе

Уровни	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол. чел.	%	Кол. чел.	%
Высокий	5	25	10	40
Средний	9	45	10	50
Низкий	6	30	0	0

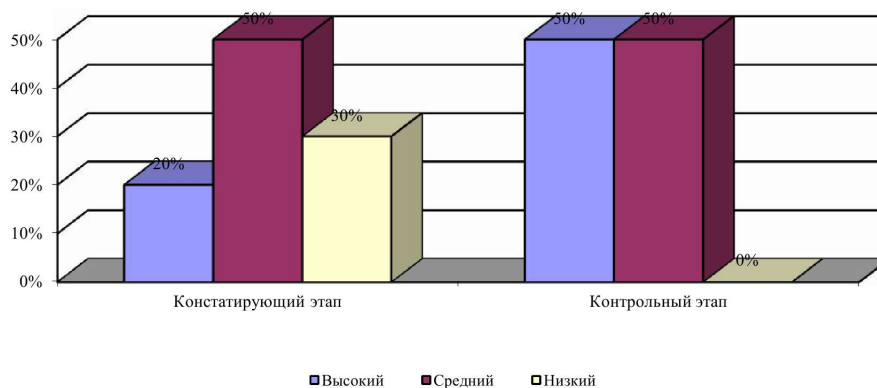


Рисунок 2. Сравнительные результаты на контрольном этапе в экспериментальной группе

Согласно данным таблицы 2 и рисунка 2, на контрольном этапе в экспериментальной группе были получены следующие результаты в уровне развития интереса у учащихся к исследовательской деятельности:

- высокий уровень развития познавательных интересов к исследовательской деятельности выявлен у 50% учащихся: положительная динамика составила 25%;
- средний уровень развития познавательных интересов к исследовательской деятельности выявлен у 50% учащихся;
- низкий уровень не выявлен у учащихся экспериментальной группы.

Таблица 3. Уровни развития исследовательского интереса у учащихся на контрольном этапе в контрольной группе

Уровни	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол. чел.	%	Кол. чел.	%
Высокий	4	20	4	20
Средний	10	50	11	55
Низкий	6	30	5	25

Согласно данным таблицы 3, на контрольном этапе в контрольной группе были получены следующие результаты:

- высокий уровень развития познавательных интересов к исследовательской деятельности выявлен у 4 (20%) учащихся контрольной группы: динамика не прослеживается;
- средний уровень развития познавательных интересов к исследовательской деятельности выявлен у 55% учащихся;
- низкий уровень выявлен у 5 (25%) учащихся контрольной группы.

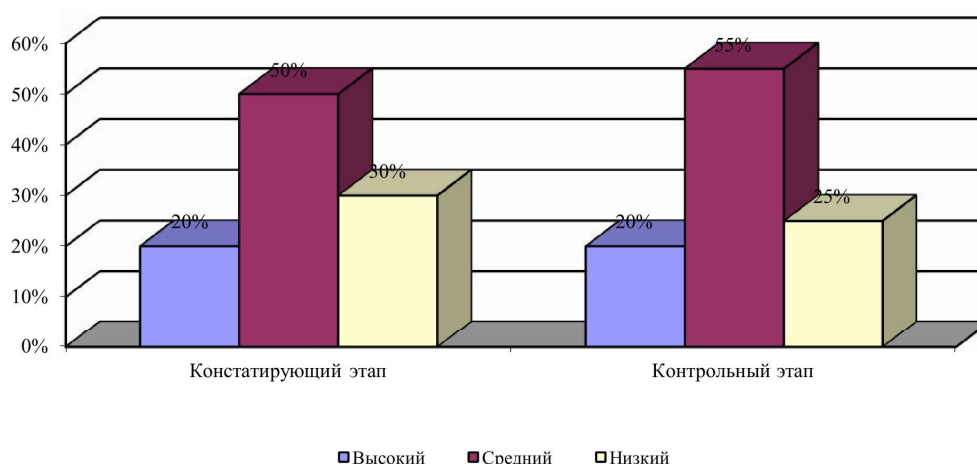


Рисунок 3. Сравнительные результаты на контрольном этапе в контрольной группе

Учащиеся с высоким уровнем развития познавательных интересов к исследовательской деятельности (50% учащихся экспериментальной группы и у 20% учащихся контрольной группы) проявили высокую степень увлеченности проектированием, у них наблюдались эмоциональные реакции положительного характера на протяжении всего занятия, учащиеся были увлечены, не отвлекались, деятельность имела исследовательский характер. На контрольном этапе данная группа учащихся активно оказывала поддержку в разработке и реализации проектов одноклассникам. Они могут самостоятельно спланировать элементарную экспериментальную деятельность, подобрать атрибуты и сформулировать выводы по результатам реализации проекта.

Учащиеся со средним уровнем развития познавательных интересов к исследовательской деятельности (50% учащихся экспериментальной группы и 55% учащихся контрольной группы) проявили среднюю степень увлеченности проектированию. У данной группы детей были эмоциональные отклики на деятельность, однако они не имели устойчивый характер и были эпизодичны, в основном учащиеся были увлечены, но легко отвлекались на посторонние предметы, переключались на игру и общение с товарищами. Деятельность имела продуктивный характер. На контрольном этапе опытной работы данная группа учащихся проявила большую активность и самостоятельность в процессе исследовательской деятельности, чем на констатирующем этапе. Девятиклассники проявляли интерес ко всем видам деятельности, которые были предусмотрены в процессе применения проектного метода на уроке.

На контрольном этапе также было выявлено 5 учащихся контрольной группы (55%) с низким уровнем развития познавательного интереса к исследовательской деятельности. Учащиеся с низким уровнем развития познавательных интересов к исследовательской деятельности (55%) проявили низкую степень увлеченности исследованием. В основном у данной группы учащихся не наблюдались эмоциональные отклики на деятельность, за редким исключением. Дети в процессе всей деятельности были пассивны, безынициативны, легко переключались на более интересные для них виды деятельности, например, общение с одноклассниками. Деятельность на протяжении всего экспериментирования носила репродуктивный

характер.

Девятиклассники с высоким уровнем развития исследовательской активности (50% экспериментальной группы и 30% контрольной группы) характеризуются умением самостоятельно видеть проблему, правильностью формирования вопросов, выдвижения гипотез; предположения; способностью выдвигать способы решения, аргументируя и доказывая их; самостоятельностью и осознанностью в планировании своей работы; способностью дать оценку результату, сделать выводы; замечать соответствие полученного результата гипотезе. О высоком уровне познавательной исследовательской активности свидетельствует наличие устойчивой мотивации у учащихся данной группы к решению проблемных ситуаций и поиску ответов на поставленные вопросы, самостоятельное построение алгоритма исследования и проведение практической работы (опытов), грамотная формулировка полученных сведений, правильное построение выводов.

Девятиклассники со средним уровнем развития исследовательской активности (50% экспериментальной группы и 60% контрольной группы) характеризуются наличием познавательного интереса; умением в большинстве случаев видеть проблему, высказать предположения по данной проблеме, выдвижение единственного решения; правильностью в планировании; самостоятельности в выборе материала для экспериментирования; настойчивостью и последовательностью в достижении цели; умением сформировать выводы самостоятельно, либо по наводящим вопросам; умением пользоваться доказательствами, но не всегда полно и логично; при организации деятельности требуется постоянная направляющая помощь учителя.

Анализ констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы показал, что у учащихся в основном на среднем (45%) и низком (30%) уровнях развиты познавательные интересы к исследовательской деятельности по методике Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной «Проектировать интересно». На формирующем этапе была организована исследовательская деятельность с учащимися экспериментальной группы. Исследовательская деятельность проходила во внеучебной время в течение 1 месяца.

Заключение

На контрольном этапе были получены следующие результаты в уровне развития интереса у учащихся к исследовательской деятельности:

- высокий уровень развития познавательных интересов к исследовательской деятельности выявлен у 50% учащихся экспериментальной группы: положительная динамика составила 25%, у 4-х учащихся (20%) контрольной группы динамика не прослеживается;
- средний уровень развития познавательных интересов к исследовательской деятельности выявлен у 50% учащихся экспериментальной группы, у 55% учащихся контрольной группы;
- низкий уровень не выявлен у учащихся экспериментальной группы, у учащихся контрольной группы выявлен у 25% – 5 чел.

Результаты контрольного этапа опытно-экспериментальной работы показывают личностные изменения учащихся. Учащиеся экспериментальной группы стали более самостоятельными, расширился круг их интересов, они инициативны в

выдвижении и проверке гипотез в процессе проведения опытов и экспериментов, ищут необычные подходы к решению проблемных ситуаций. Следовательно, исследовательская деятельность выполняет социальный заказ на воспитание разносторонне развитой личности и закладывает в детях качества успешных исследователей.

Помимо опытно-экспериментальной работы, в ходе исследования нами была составлена картотека, включающая различные заголовки, при создании которых был использован прецедентный текст. В ходе работы мы разделили все заголовки на группы в зависимости от времени возникновения прецедентного текста. Классифицирование по этому принципу осложнялось тем, что в качестве прецедентных текстов часто используются пословицы, поговорки и устойчивые выражения, которые, как правило, не имеют закреплённости к определённому временному периоду. Поэтому было решено отнести их в отдельную группу текстов. В результате мы выявили те прецедентные тексты, которые наиболее широко используются журналистами для создания запоминающихся, экспрессивных заголовков. Частое использование именно этих прецедентных тестов может быть объяснено тем, что они обозначают актуальные явления культуры, близкие каждому носителю языка.

Список использованной литературы

- Арынова А.Ф. Исследовательские умения учащихся современных школ // Вестник КазГУ. 2019. №2. С. 85-88.
- ГОСО РК. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://uba.edu.kz/qaz/metodology/1> (дата обращения: 30.08.2022 г.)
- Дюсембаева Д.Т. Проектная деятельность в школе. Астана: Нур-пресс, 2015. 169 с.
- Исенова А.Ш. Прецедентный текст и заголовки СМИ // Вестник КАСУ. 2016. №4. С.65-66.
- Лисоченко О.В. Риторика для журналистов: прецедентность в языке и речи / Под ред. проф. Л.В. Поповой. Ростов н/Д.: Феникс, 2007. 225 с.
- Савенков А.И. Учебное исследование в практике современного дошкольного образования // Педагогика. 2015. № 2. С. 4–15.
- Салкеева Е. Использование ассоциативного метода как средства развития речевой культуры в условиях малокомплектной школы // Язык и литература: теория и практика. 2022. №2. С.62-69. DOI: 10.52301/2957-5567-2202-2-62-69
- Темерканова Ж.К. Познавательная активность младших школьников // Вестник КазГУ. 2016. №2. С. 96-99.
- Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии. Москва: Академия, 2000. 293 с.

References

- Arynova A.F. (2019). Issledovatel'skiye umeniya uchashchikhsya sovremennykh shkol [Research skills of students of modern schools] // Vestnik KazGU. №2. S. 85-88.
- GOSO RK. Available at: <https://uba.edu.kz/qaz/metodology/1> (accessed: 30/08/2022).
- Dyusembayeva D.T. (2015). Proyektynaya deyatel'nost' v shkole [Project activities at school]. Astana: Nur-press. 169 s.
- Isenova A.Sh. (2016). Pretsedentnyy tekst i zagolovki SMI [Precedent text and media headlines] // Vestnik KASU. №4. S.65-66.
- Lisochenko O.V. (2007). Ritorika dlya zhurnalistov: pretsedentnost' v yazyke i rechi [Rhetoric for Journalists: Precedence in Language and Speech] / Pod red. prof. L.V. Popovoy. Rostov n/D.: Feniks. 225 s.
- Savenkov A.I. (2015). Uchebnoye issledovaniye v praktike sovremennogo doshkol'nogo obrazovaniya [Educational research in the practice of modern preschool education] // Pedagogika. № 2. S. 4–15.
- Salkeyeva Ye. (2022). Ispol'zovaniye assotsiativnogo metoda kak sredstva razvitiya rechevoy kul'tury v usloviyakh malokomplektnoy shkoly [Using the associative method as a means of developing speech

culture in a small-graded school] // Yazyk i literatura: teoriya i praktika. №2. S.62-69. DOI: 10.52301/2957-5567-2202-2-62-69

Temerkanova Zh.K. (2016). Poznavatel'naya aktivnost' mladshikh shkol'nikov [Cognitive activity of junior schoolchildren] // Vestnik KazGU. №2. S. 96-99.

Uruntayeva G.A., Afon'kina, Yu.A. (2000). Praktikum po doshkol'noy psikhologii [Workshop on preschool psychology]. Moskva: Akademiya. 293 s.

Ж.Н. Жүнісова

Л. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Астана

ПРЕЦЕДЕНТТІК МӘТІНДЕР МАТЕРИАЛЫ БОЙЫНША ОҚУШЫЛАРДЫҢ ЗЕРТТЕУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Аңдатпа. Мақалада жобалау жұмысын ұйымдастыру арқылы оқушылардың негізгі зерттеу дағдыларын қалыптастыру мәселесі қарастырылады. Ғылыми жобалар мәселені шешуде әдістер мен құралдарды таңдауда шығармашылық еркіндікпен, оларды таңдаудағы өзгергіштікпен, жобаның түпкілікті нәтижесінің белгісіздігімен сипатталатын оқушылардың зерттеу қызметінің түрлеріне байланысты. 9-сыныптарда жүргізілген эксперимент жергілікті БАҚ-та жобалау қызметінің объектісі ретінде прецеденттік мәтіндерді пайдалану оқушылардың зерттеуге деген қызығушылығы мен мүдделігін айтарлықтай арттыратынын көрсетті. Эксперименттің қалыптастырушы кезеңінің нәтижелері оқушылардың зерттеу қызметіне танымдық қызығушылықтарының даму деңгейінің жоғарылауын көрсетті: оң динамика 25% құрады. Осылайша, Урунтаева – Афонькина әдістемесі бойынша жергілікті БАҚ-тың прецеденттік мәтіндері негізінде тоғызыншы сынып оқушыларының зерттеу дағдыларын қалыптастыру бойынша жүйелі жұмыс нәтижесі оқушылардың жобалық қызметін ұйымдастыру мұғалімнің тиімді құралы болып табылатынын көрсетеді деуге мүмкіндік береді.

Түйінді сөздер: зерттеу дағдылары, жобалау қызметі, Урунтаева – Афонькина әдістемесі, эксперимент, прецеденттік мәтіндер.

Zh.N. Zhunussova

L. Gumilyov Eurasian National University, Astana

THE FORMATION OF SCHOOLCHILDREN RESEARCH SKILLS ON THE BASIS OF THE PRECEDENT TEXTS

Abstract. The article deals with the problem of the formation of the basic research skills of schoolchildren through the organization of project work. The projects refer to the types of research activities of schoolchildren, characterized by creative freedom in the choice of methods and means of solving the problem, variability in their choice, and the uncertainty of the final result of the project. An experiment conducted in the 9th grade showed that the use of precedent texts of the local media as an object of project activity significantly increases students' interest and enthusiasm for research. The results of the formative stage of the experiment showed an increase in the level of development of cognitive interests in research activities among the pupils: a positive trend was 25%. Thus, it can be stated that the systematic work on the formation of research skills of ninth-graders on the basis of precedent texts of local media according to the method of Uruntaeva - Afonkina is an effective teacher's tool in organizing the project activities of senior students.

Keywords: research skills, a project work, Uruntaeva - Afonkina methodology, experiment, precedent texts.