

РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ З.К. ТЕМИРГАЗИНОЙ «ОЧЕРКИ ПО КАЗАХСКОЙ ЛИНГВИСТИКЕ». ПАВЛОДАР: ПАВЛОДАРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Ә. МАРҒҰЛАН, 2023. 178 с.

Современное языкознание Казахстана развивается в новой научной парадигме, ориентированной на исследование в языке знаний и представлений о мире, культурных традиций, генетического кода и других ценностей нации.

Актуальной в этом плане является монография казахстанского ученого З.К. Темиргазиной «Очерки по казахской лингвистике», которая представляет собой логическое продолжение исследований казахского языкознания по вопросам антропонимики, речевых жанров, наивной и научной картин мира представителей древней тюркской нации – казахов. Монография состоит из трех разделов, в каждой из которых прослеживается тесная связь теоретических положений с конкретными примерами и фактами. В монографии отражен новый подход к исследованию, основанный на анализе пропозиционального содержания и актантных структур антропонимов как языковых единиц.

Так, в первом разделе «Казахская антропонимика» анализируются пропозициональная семантика личных имен с компонентом-глаголом, актантные модели транслитерация казахских антропонимов. Новизна работы заключается в том, что объяснение природы сложных антропонимов дается с позиции семантического синтаксиса и сопровождается комментариями лингвокультурологического плана.

Во втором разделе «Речевые жанры в казахском языке» раскрываются особенности малоизученных жанров проклятия «қарғыс» и казахских свадебных тостов. В этой части работы впервые определяются семантические типы проклятий, рассматриваются культурно-специфические и символические знаки казахских тостов. По мнению ученого, знание глубинных структур и смыслов, стоящих за языковыми единицами, позволяет адекватно понимать и интерпретировать содержание свадебных пожеланий молодой семье. Свои наблюдения автор монографии подтверждает на примере анализа часто звучащих в тостах безэквивалентных слов «отау», «шаңырақ», «босаға» и др.

Третий раздел «Наивная анатомия» казахского языка в сопоставлении с русскими и английским (бауыр, жүрек, өкпе) сфокусирован на теории концептуальной метафоры и метонимии, позволяющей представить картину мира каждого народа. Следует отметить аргументированный подход к определению нового термина «наивная анатомия», применению нового метода «кросс-культурный анализ», позволяющего, по словам автора, «осуществить сравнение наивно-анатомических взглядов носителей казахской культуры со сходными взглядами носителей английской и русской культур».

Научная значимость монографии несомненна как в теоретическом, так и в практическом плане. Ее актуальность определяется тем, что в ней представлен солидный материал для современных исследований в области казахской лингвистики. Полагаю, что монография «Очерки по казахской лингвистике» внесет заметный вклад в развитие современного казахстанского языкознания.

Ж.Ж. Капенова,
кандидат педагогических наук,
ассоциированный профессор (доцент)
Торайгыров университета