


**С.В. Николаенко***Витебский государственный университет имени П.М. Машерова**Витебск, Республика Беларусь* <https://orcid.org/0000-0001-7749-6671>*e-mail: [ns-lk@mail.ru](mailto:ns-lk@mail.ru)*

## УЧИТЕЛЬСТВО КАК ЦЕННОСТЬ: НЕ РАСТЕРЯТЬ ДОВЕРИЕ (О ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА)

**Аннотация.** В статье предлагается рассмотреть нравственные квалификации в контексте профессии преподавателя, так как данная профессия прекрасно иллюстрирует пример высочайшей моральной состоятельности и профессионализма. Профессия педагога, в особенности учителя русского языка и литературы, требует наличия не только формальных навыков и обязанностей обучения, но и необходимо обладать набором нравственных качеств. В качестве иллюстраций служат материалы проводимого сквозного опроса учащихся учреждений общего среднего образования Республики Беларусь по ранжированию проявленного интереса к урокам русского языка в школе. Вводится понятие «нравственной квалификации» преподавателя, а также приводится одна из форм работы по маркировке и описанию ценностей учительства в литературном клубе «Ценностные истории учительства» с предложенными тематическими полями для обсуждения произведений об учителе, детстве/юности, школе. Главная цель такой работы – создание своей ценностной библиотеки мира, совести и добра.

**Ключевые слова:** учительство, ценности, нравственная квалификация, ценностные истории учительства, литературный клуб.

### **Конфликт интересов:**

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

### **История статьи:**

Дата поступления: 23.04.2024

Дата приема в печать: 23.05.2024

### **Введение**

Когда встает вопрос о важности и полезности преподавательской профессии, всегда на первый план выходит проблема отношения в обществе к тем, кто сеет «доброе, разумное, вечное» (Н. Некрасов). В статье мы не намерены заниматься доказательством и приводить мнения представителей различных социальных групп (высказываются все, диапазон коммуникативных текстов, будь то цитата, краткое изречение, ответ на вопрос, монолог и дискуссия «до драки», широк и в основном предсказуем) – это все же оставим социологам. Но обозначим один факт (в нашем случае, это будет касаться обучающихся в учреждениях общего среднего образования): отношение к урокам русского языка в школе. Приведенные

ниже данные напрямую демонстрируют, что профессия преподавателя не является престижной (об этом говорят ответы учащихся).

Таблица 1. Результаты опроса учащихся в белорусских школах

№ п/п	Предметы	Предпочтение (место в рейтинге)				
		1988	1998	2008	2018	2023
1.	Русский язык	10	9	6	1	2
2.	Русская литература	3	3	9	10	9
3.	Математика	4	4	4	3	3
4.	Физика	2	8	8	11	11
5.	Химия	5	7	10	8	10
6.	История	6	6	2	4	5
7.	Обществоведение	9	10	5	5	4
8.	Биология	8	5	3	6	7
9.	География	7	11	11	9	8
10.	Информатика	11	1	1	2	1
11.	Физкультура	1	2	7	7	6

Исследование, представленное в таблице 1, проводится нами с 1988 года раз в десять лет. В учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь традиционно несколько раз за десятилетие проходит реформа всей системы образования, ее коррекция, совершенствование, что, в принципе, отражает тенденции в системе образования и, в частности, в гуманитарном знании. Школьные экзамены имеют различные формы контроля по итогам завершения образования на III ступени (диктант, изложение) и для поступления в высшие и средне-специальные учебные заведения страны: ЦТ – централизованное тестирование и ЦЭ – централизованный экзамен, введенный в 2023 году, поэтому мы решили сделать промежуточный срез. Различные формы контроля школьных экзаменов по итогам исследования непосредственно повлияли на выбор предпочтений обучающихся: ЦТ и ЦЭ по русскому языку выбирают почти 80% выпускников школы, остальной выбор за белорусским языком. Здесь отмечаем, что, согласно Конституции страны, белорусский и русский языки являются государственными и в учреждениях общего среднего образования изучаются на паритетных основаниях. Опросы все эти годы проводились в одних и тех же учреждениях образования среди учащихся 11-х классов, так как в Республике Беларусь одиннадцатилетнее общее среднее образование.

### Материал и методы

Материалом для исследования послужили данные анкет для учащихся выпускных классов, которые были получены с 1988 год по настоящее время. Анкета распространялась в одних и тех же учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь каждые 10 лет. Исходя из заявленного материала, определились и методы педагогического исследования: метод анкетирования, позволивший получить данные учащихся об отношении к урокам русского языка в школе, чтобы далее с применением метода рейтинга определить положительную и негативную роль преподавателя русского языка в поле урока.

Для демонстрации педагогического опыта по продвижению иерархии ценностей учительства был взят за основу метод изучения методического продукта деятельности – в нашем случае, литературного клуба.

### Результаты и обсуждение

В данном исследовании проявление интереса к урокам русского языка (об уроках русской литературы мы здесь речь вести не будем, здесь рейтинг данного предмета просто удручающий) школьники объясняют, исходя из чисто прагматической цели: «он необходим для сдачи ЦТ / ЦЭ». Зато анализ причин негативного отношения к урокам русского языка показал, что основными причинами, обусловившими низкий интерес к предмету, являются следующие:

- 1) «неинтересная манера преподавания»;
- 2) «невзрачная речь учителя»;
- 3) «частые плохие отметки»;
- 4) «неуважение к учителю»;
- 5) «скучно и неинтересно».

Приведенные ниже данные напрямую демонстрируют, что профессия преподавателя не является престижной; об этом говорят ответы учащихся. И здесь нельзя не привести цитату из классического сочинения Ф.И. Буслаева 1844 года, который, подводя итог метода преподавания отечественного языка, предлагал: «Пусть же учитель отечественного языка даст в руки своим юным питомцам такую книгу, чтение которой оставит в их душе следы на всю жизнь» (Буслаев, 1992). Уже в самой цитате Буслаева содержится формулировка базового для преподавателя-филолога, а в широком понимании – и для всего профессионального сообщества, ценностного принципа: помощи и подсказки. В этом воспитывающем принципе отражен сам характер нравственной квалификации педагога. Именно от такой квалификации как раз и будет зависеть набор академических и профессиональных компетенций учителя (Нуржанова, Темиргазина, 2023).

Мы не останавливаемся на подходах к классификации ценностей, они достаточно изучены и описаны в науке (см. работы Н.Ф. Алефиренко, Г.П. Важлецова, М.Л. Гаспарова, В.И. Карасика, А. Маслоу, Г. Риккерта, Н.С. Розова, П.А. Сорокина, З.К. Темиргазиной, О.Ю. Яценко и др.). Мы придерживаемся классификации ценностей С.П. Мамонтова (1995, с. 64) и вносим некоторые дополнения для демонстрации ценностного поля учительства:

1) общечеловеческие ценности – те, которые признаются наибольшим количеством людей во времени и пространстве. К ним относятся важнейшие житейские истины и нормы нравственности: любовь, уважение к ближнему, честность, милосердие, дружба. Многие нравственные заповеди совпадают в мировых религиях, отличаясь в основных правах человека. Национальные (этнические) ценности – те, которые занимают важнейшее место в жизни любого народа и отдельно взятой личности. В отличие от общечеловеческих, они более конкретны и материализованы. Национальные ценности – это то, из чего складывается специфика культуры народа. Так как ценности «закреплены» в афоризмах и пословицах, анализ содержательной стороны этих текстов служит предметом исследования лингвокультурология;

2) групповые ценности – сумма норм поведения для определенных групп людей: интеллигенции, профессиональных групп. Эти ценности находят свое отображение также в пословицах, в афоризмах;

3) индивидуально-личностные ценности, включающие в себя предметы и идеи, особенно близкие отдельно взятому человеку. Они могут быть позаимствованы из окружающей его социально-культурной среды или созданы в результате работы над самим собой.

Мы выделяем также ценностный компонент языковой картины мира, рассматриваемый нами как синтез аксиологических представлений отдельной этнической, социальной, национальной группы, которые реализуются в тех или иных языковых формах (см. также: Осокина, Ушакова, 2024). Нуклеарной частью данной картины мира выступают моральные ценности (Николаенко, 2015, с. 33).

Здесь нам хотелось бы остановиться на опыте Республики Казахстан, где разработана Отраслевая рамка квалификаций сферы «Образование» (Отраслевая рамка..., 2023). Ценностные характеристики главенствования такой базовой и безусловной ценности учителя и учащегося, как демократичность, реализуются в казахской национальной образовательной системе через:

- сосредоточение внимания на вопросах формирования личности, усиление гуманитарного, демократического, экологического воспитания, воспитания в духе мира и сотрудничества, повышение значимости и объема гуманитарного содержания образования;

- единство действий и широкая коммуникация во всех структурных элементах учебного заведения;

- партнерство педагога и обучающихся;

- демократический стиль и нормы человеческих отношений;

- вместо единообразия и обязанности – свобода выбора для обучающихся;

- оптимистический настрой, общая атмосфера увлеченности учебной;

- общее стремление к оказанию взаимной помощи, терпимость друг к другу;

- тесные контакты с социальной сферой;

- широкое использование демократических принципов, самоуправление, самовоспитание, воспитания в духе общности и социальной ответственности и др.» (Отраслевая рамка..., 2023, с. 12).

Итак, под ценностью учительства мы понимаем нравственную квалификацию педагога, содержащую сознательные профессиональные убеждения (современные воззрения на предмет) и систему моральных авторитетов. Иными словами, нравственная квалификация педагога определяется такой направленностью сознания и мышления, как интенция – какого «бога» ты пригласил в свою душу? И тогда собственные ценностные истории, созданные преподавателем в своей профессиональной деятельности, и станут той аксиологической доминантой, источниками которой, согласно В. Вундту, являются цели, интересы, потребности, чувства, воля, установки человека (Вундт, 1998).

Таким образом, мы рассматриваем ценности учительства как цели, ориентирующие человека в его педагогической деятельности и детерминирующие его поведение, поскольку в процессе обучения русскому языку необходимо формировать ценностное сознание, ценностные отношения ученика к миру, обществу, жизненным установкам и т.д., создавать систему ценностей и норм,

регулирующих взаимодействие личности учащегося и общества в условиях современного этапа его развития. Основным показателем ценностей является наличие нравственной квалификации педагога.

Безусловно, в преподавании филологических дисциплин становится все больше лакун, которые образуются на месте когда-то успешного и глубоко выверенного психолого-педагогического компонента. К нему мы относим и качество учебных пособий, и содержание учебных программ по предмету, активного читательского интереса, воспитание на лучших литературных образцах. Все это в прошлом и формировало личность учащегося через учебные предметы «русский язык» и «русская литература». Современный этап накопления предметных компетенций учащихся также насыщен как требованиями к организации учебного процесса при изучении предмета (развитие и совершенствование сформированных при освоении образовательной программы базового образования языковой и речевой, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций, формирование социокультурной и риторической компетенций посредством расширения знаний об изучаемых объектах), так и целями, среди которой в рамках поля нашего научного осмысления нравственной квалификации педагога выделим «развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной художественной литературе» (Общеобязательный стандарт..., 2023, с. 123). Особое место в реализации данной цели занимают художественные произведения об учителе, ученике, о школе.

Полезными, на наш взгляд, для воспитания интереса к предмету «русский язык» будут разные формы, помогающие учащимся выстроить триаду ценностных представлений о формах существования ценностей, переходящих одна в другую. За основу взято исследование Д.А. Леонтьева (1997, с. 24):

1) общественные идеалы, выработанные общественным сознанием и присутствующие в нем обобщенных представлениях о совершенстве в различных сферах общественной жизни (в нашем случае, преподавательская квалификация – прим. С.Н.);

2) предметное воплощение этих идеалов в деяниях или произведениях конкретных людей;

3) мотивационные структуры личности, побуждающие ее к предметному воплощению в своей деятельности общественных ценностных идеалов (в нашем случае, нравственная квалификация – прим. С.Н.).

Среди форм работы остановимся на деятельности литературного клуба «Ценностные истории учительства». Приведем в качестве примера список обсуждаемых произведений.

Произведения для чтения и обсуждения:

1. Василий Быков «Обелиск»
2. Мариам Петросян «Дом, в котором...»
3. Владимир Тендряков «Ночь после выпуска»
4. Валентин Распутин «Уроки французского»
5. Анатолий Алексин «Третий в пятом ряду», «Безумная Евдокия», «Звоните и приезжайте», «Раздел имущества»
6. Владимир Железников «Чучело»
7. Людмила Разумовская «Дорогая Елена Сергеевна»

8. Галина Щербакова «Вам и не снилось»
9. Джером Дэвид Сэлинджер «Над пропастью во ржи»
10. Джон Апдайк «Кентавр», «Кролик, беги»
11. Кадзуо Исигуро «Не отпускай меня»
12. Маркус Зузак «Книжный вор»
13. Бел Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз»
14. Альберт Лиханов «Благие намерения»
15. Сергей Кузнецов «Учитель Дымов»

Для каждого из произведений подготовлены тематические поля для дискуссии, основная задача которых – сформулировать содержание нравственной квалификации как учителя, так и ученика. Вот как были сформулированы вопросы для обсуждения в рамках «ценностной истории образа героя (учителя)».

Василий Быков «Обелиск»

1. Тема исторической и личной человеческой памяти в произведении
2. Образ учителя как нравственный ориентир в социуме
3. Проблема морального выбора и ответственности за него
4. Цена Великой Победы (нет «маленьких» людей и «незначительных»

подвигов)

*Читаем, думаем, высказываемся по цитатным маркерам из произведения:*

– цитата «Так пропади оно пропадом, тщетная муравьиная суета ради призрачного ненасытного благополучия, если из-за него остается в стороне нечто куда более важное. Ведь тем самым опустошается и выхолащивается вся твоя жизнь, которая только кажется тебе автономной, обособленной от других человеческих жизней, направленной по твоему, сугубо индивидуальному, житейскому руслу. На самом же деле, как это не сегодня замечено, если она и наполняется чем-то значительным, так это прежде всего разумной человеческой добротой и заботой о других - близких или даже далеких тебе людях, которые нуждаются в этой твоей заботе. Наверно, лучше других это понимал Миклашевич».

– цитата «Да, он был прав, так как смотрел шире и, возможно, дальше, чем это принято смотреть, ограничивая свой кругозор профессиональными нормами. Нормы, они, брат, хорошая вещь, если не заостенели, не засохли от времени, не пришли в противоречие с жизнью. Словом, применять их, как и всякие нормы, надо с умом, смотря по обстоятельствам. А у нас как бывает? Теперь к каждой науке приставлен специалист-предметник, и каждый добивается наилучших знаний по своей специальности. И потому, скажем, математичке какой-либо бином Ньютона в сто раз дороже всей поэтики Пушкина или человековедения Толстого. А для языковеда умение обособлять деепричастные обороты – мерило всех достоинств школьника. За эти свои запятые он готов ребенка на второй год оставить и в институт не дать ходу. Математичка тоже. И никто не подумает, что этот бином, может, – и наверняка – никогда в жизни ему не понадобится, да и без запятых прожить можно. А вот как прожить без Толстого? Можно ли в наше время быть образованным человеком, не читая Толстого? Да и вообще, можно ли быть человеком?»

– цитата «Если рос, бывало, смышленный парнишка, хорошо учился, что о нем говорили взрослые? Вырастет – учителем будет. И это было высшей похвалой. Конечно, не всем достойным удавалось достигнуть учительской судьбы, но к ней стремились. Это был предел жизненной мечты. И правильно. И не потому, что

почетно или легко. Или заработок хороший – не дай бог учительского хлеба, да еще на деревне. Да в те давние времена. Нужда, бедность, чужие углы, деревенская глушь и в конце – преждевременная могила от чахотки... И тем не менее, скажу тебе, не было ничего более важного и нужного, чем та ежедневная, скромная, неприметная работа тысяч безвестных сеятелей на этой духовной ниве. Я так думаю: в том, что мы сейчас есть как нация и граждане, главная заслуга сельских учителей. Пусть, может, и я ошибаюсь, но так считаю».

**Валентин Распутин «Урока французского»,**

**Анатолий Алексин «Третий в пятом ряду», «Безумная Евдокия»**

1. Духовно-нравственные основы взаимодействия учитель – ученик.

2. Процесс формирования личности ребёнка как объект художественного познания.

3. Ребёнок перед нравственным выбором: кто в ответе за результат?

4. Семейное воспитание: способы и итоги.

5. Роль личности учителя в судьбе человека.

*Читаем, думаем, высказываемся по цитатным маркерам из произведения:*

– цитата ««Все», «со всеми», «для всех» — без этих слов не обходилось ни одно ее заявление. Она хвалила тех, кто смог наконец начертить прямую линию, и тех, кто умел писать заголовки» («Безумная Евдокия»);

– цитата «Жить только собой – это полбеды, — жестко произнесла она. — Гораздо страшнее, живя только собой, затрагивать походя и чужие судьбы... Мои ученики не стали знаменитостями, – задумчиво, замедлив нашу дуэль, сказала Евдокия Савельевна. – Но и злодеев среди них нет. Ни одного... Они не предавали меня и моих надежд. А насчет дарований? У них есть талант человечности» («Безумная Евдокия»);

– цитата «Она приглашала на те знаменитые встречи не только героев, а и диспетчеров с поварами. Зачем? Наверно, хотела объяснить нашей дочери и ее одноклассникам, что, если они будут честными и порядочными людьми, просто честными и порядочными, они тоже будут иметь право на внимание к себе. И на память» («Безумная Евдокия»);

– цитата «А на самом деле жизнь доказала мне, что нельзя подавлять человека. И что добро каждый должен творить по-своему. И что третий в пятом ряду не должен быть похож на пятого в третьем ряду... И что вообще я, учительница, должна видеть не «ряды», а людей, которые стоят рядом... или вдали друг от друга. И что непохожесть характеров вряд ли стоит принимать за несовместимость... Приобретение этого опыта, увы, стоило жертв, которые я не должна была приносить. Учитель, как и хирург, на ошибки вряд ли имеет право. Хотя нравственное нездоровье, быть может, и не приводит к физической смерти» («Третий в пятом ряду»).

Обсуждаем: собенности системы образования прошлого и современности, значимость личности учителя в судьбе ученика, система взаимоотношений Я – Другой. В качестве «домашнего задания»: сформулировать «моральный кодекс учителя» и написать сценарий короткометражки об учительской профессии.

**В. Тендряков «Ночь после выпуска» и художественный фильм С. Росточки «Доживём до понедельника» (1968 г.).**

Затронуты вопросы философского и личного характера:

- сколько бывает понедельников у учителей (а сколько их в жизни каждого человека?);
- какие учителя оказали влияние на выбор профессии.
- какими нравственными квалификациями должен обладать учитель, как сохранять баланс между личным и профессиональным.

### Заключение

Согласно кодексу Республики Беларусь, понятие квалификация относится к уровню общей и специальной подготовки работника, подтверждаемый установленными законодательством видами документов. Тем не менее, целостное понимание квалификации специалиста требует учета широкого спектра факторов, превосходящих лишь формальную подготовку специалиста и учитывающих влияние антропогенных (человеческих) факторов.

Обучение направлено не только на формирование навыков чтения, письма и счета у обучающихся. Преподаватель стремится подготовить ребенка к самостоятельной взрослой жизни, сформировав у него необходимые социальные навыки. Школа же выступает в роли института, задача которого заключается в адаптации детей к требованиям социума и подготовке будущих граждан к самостоятельному существованию. Педагог выступает посредником между ребенком и обществом, оказывая содействие в овладении навыками взаимодействия с окружающими.

Далее необходимо осознавать, что роль учителя выходит за рамки простой профессиональной деятельности. Преподаватель является образцом для подражания младшего поколения. Формируя свой имидж и педагогический стиль, учитель должен исходить из принципа формирования позитивного примера поведения и ценностей, не допускающего разрушительных тенденций.

Безусловно педагог должен обладать высоким эмоциональным интеллектом, который позволит распознавать настроение учеников и возможные их трудности. Школа – это место, где могут быть встречены конфликты, первая любовь, первое расставание, недопонимания. Учитель должен уметь распознавать все эти ситуации, и, если требуется вмешательство взрослого, то он должен вмешаться и помочь детям разобраться.

Несомненно, педагог должен обладать высоким эмоциональным интеллектом, позволяющим ему чутко улавливать настроение и внутреннее состояние учеников и выявлять возможные трудности в их жизни. Школьный коллектив представляет собой сложную социальную среду, в которой подростки зачастую сталкиваются с конфликтами, первыми проявлениями романтических чувств, недопониманиями во взаимоотношениях. Учитель, обладая чуткостью и педагогическим мастерством, должен уметь разбираться в таких ситуациях и, если это необходимо, оказывать своевременную помощь в их разрешении, ориентируя и поддерживая воспитанников. Этим педагог способствует их гармоничному эмоциональному развитию, а значит, и помогает своему ученику собрать свою библиотеку мира, совести и добра.

Таким образом, наличие формальной педагогической квалификации недостаточно для успешного выполнения профессиональных обязанностей. Не меньшее значение имеют нравственные квалификации преподавателя, позволяющие обеспечить гуманный и справедливый подход к каждому обучающемуся.



При обучении педагогу необходимо учитывать индивидуальные особенности воспитанников и собственную ответственность за формирование их личности. Только комплексное рассмотрение всех человеческих факторов в сочетании с высокой профессиональной квалификацией позволит достичь поставленных целей обучения с минимальными рисками и ошибками.

### Список использованной литературы

- Буслаев Ф.И. Преподавание отечественного языка: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Русский язык и литература». 1992. URL: [http://az.lib.ru/b/buslaew\\_f\\_i/text\\_1844\\_o\\_prepodavanii\\_oldorfo.shtml](http://az.lib.ru/b/buslaew_f_i/text_1844_o_prepodavanii_oldorfo.shtml) (дата обращения: 13.03.2024).
- Вундт В. Введение в философию. Москва: Добросвет, 1998. 256 с.
- Леонтьев Д.А. От социальных ценностей к личностным: социогенез и феноменология ценностной регуляции деятельности (статья вторая) // Вестник Московского университета. Серия 1, Психология. 1997. № 1. С. 20–27.
- Мамонтов С.П. Основы культурологии: учебное пособие. Москва: Изд-во РОУ, 1995. 272 с.
- Николаенко С.В. Теория и практика социокультурного развития учащихся 5–11 классов: национально-культурный содержательный аспект в контексте обучения русскому языку: монография. Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2015. 252 с.
- Нуржанова Р.М., Темиргазина З.К. Модель выпускника-филолога: компетентностный подход. Язык и литература: теория и практика. 2023. №2. С. 61–71. <https://doi.org/10.52301/2957-5567-2023-2-62-72>
- Образовательный стандарт общего среднего образования. 2023. URL: <https://adu.by/images/2023/obr/obr-standarty-ob-sred-brazovaniya.pdf> (дата обращения: 28.03.2024).
- Осокина С.А., Ушакова К.С. Проявление языковой категории оценки в социальной сети «ВКонтакте» // Язык и литература: теория и практика. 2024. №1. С. 46–61. <https://doi.org/10.52301/2957-5567-2024-1-34-48>
- Отраслевая рамка квалификаций сферы «Образование». 2023. URL: <https://atameken.kz/ru/services/16-professionalnyye-standarty-i-tsentry-sertifikatsii-sk#collapse-b0uhB-0> (дата обращения: 23.03.2024).

### References

- Buslaev, F.I. (1992). *Prepodavanie otechestvennogo yazyka* [A native language teaching]. Retrieved 13 March 2024, from [http://az.lib.ru/b/buslaew\\_f\\_i/text\\_1844\\_o\\_prepodavanii\\_oldorfo.shtml](http://az.lib.ru/b/buslaew_f_i/text_1844_o_prepodavanii_oldorfo.shtml) (in Russ.).
- Leont'ev, D.A. (1997). Ot sotsial'nykh tsennostey k lichnostnym: sotsiogenez i fenomenologiya tsennostnoy regulyatsii deyatel'nosti (stat'ya vtoraya) [From social to personal values: sociogenesis and phenomenology of value-regulated action]. *Vestnik Moskovskogo universiteta. Seriya 1, Psihologiya, 1*, 20–27. (in Russ.).
- Mamontov, S.P. (1995). *Osnovy kul'turologii: uchebnoe posobie* [Fundamentals of Cultural Studies: coursebook]. Moskva: Izdatel'stvo ROU. (in Russ.).

- Nikolaenko, S.V. (2015). *Teoriya i praktika sotsiokul'turnogo razvitiya uchashchikhsya 5–11 klassov: natsional'no-kul'turnyy sodержatel'nyy aspekt v kontekste obucheniya russkomu yazyku: monografiya* [The theory and practice of 5 to 11 grade school learners' social and cultural development: national and cultural component in the process of learning the Russian language]. Vitebsk: VGU imeni P.M. Masherova. (in Russ.).
- Nurzhanova, R. & Temirgazina, Z. (2023). Model' vypusknika-filologa: kompetentnostnyy podkhod [Model of a graduate philologist: a competency-based approach]. *Yazyk i literatura: teoriya i praktika*, 2, 61–71. <https://doi.org/10.52301/2957-5567-2023-2-62-72> (in Russ.).
- Obrazovatel'nyy standart obshchego srednego obrazovaniya (2023). [The educational standard of general secondary education]. Retrieved 23 March 2024, from <https://adu.by/images/2023/obr/obr-standarty-ob-sred-brazovaniya.pdf> (in Russ.).
- Osokina, S.A. & Ushakova, K.S. (2024). Proyavleniye yazykovoy kategorii otsenki v sotsial'noy seti «VKontakte» [Manifestation of the language category of evaluation in the social network “VKontakte”]. *Language and literature: theory and practice*, 1, 46–61. <https://doi.org/10.52301/2957-5567-2024-1-34-48> (in Russ.).
- Otraslevaya ramka kvalifikatsiy sfery «Obrazovanie» [Industry frame of qualifications in the field of education]. Retrieved 23 March 2024, from <https://atameken.kz/ru/services/16-professionalnyye-standarty-i-tsentry-sertifikatsii-sk#collapse-b0uhB-0> (in Russ.).
- Wundt, V. (1998). *Vvedenie v filosofiyu* [Introduction to Philosophy]. Moskva: Dobrosvet. (in Russ.).

**С.В. Николаенко**

*П.М. Машеров атындағы Витебск мемлекеттік университеті  
Витебск, Беларусь Республикасы*

## **МҰҒАЛІМДІК ҚҰНДЫЛЫҚ РЕТІНДЕ: СЕНІМДІ ЖОҒАЛТПАУ (ОРЫС ТІЛІН ОҚЫТУ ТУРАЛЫ)**

**Аңдатпа.** Мақалада адамгершілік біліктілігін оқытушы мамандығы тұрғысынан қарастыруы ұсынылған, өйткені бұл мамандық жоғары моральдық құндылық пен кәсібиліктің мысалын өте жақсы көрсетеді. Мұғалімнің, әсіресе орыс тілі мен әдебиеті мұғалімінің кәсібі тек формалды дағдылар мен оқу міндеттерін ғана емес, сонымен қатар адамгершілік қасиеттер жиынтығын қажет етеді. Иллюстрация ретінде Беларусь Республикасының жалпы орта білім беру мекемелерінің оқушыларына мектепте орыс тілі сабақтарына қызығушылық танытқан саралау бойынша жүргізілген өтпелі сауалнама материалдары көрсетілген. Мұғалімнің «адамгершілік біліктілігі» ұғымы енгізіледі, сондай-ақ мұғалім, балалық/жасөспірімдік, мектеп туралы шығармаларды талқылау үшін ұсынылған тақырыптық өрістері бар «Мұғалімнің құндылық тарихы» әдеби клубындағы мұғалімнің құндылықтарын таңбалау және сипаттау бойынша жұмыс нысандарының бірі келтіріледі. Мұндай жұмыстың басты мақсаты – бейбітшілік, ар-ождан және ізгіліктің құнды кітапханасын құру.

**Түйінді сөздер:** ұстаздық, құндылықтар, адамгершілік біліктілігі, ұстаздықтың құндылық тарихы, әдеби клуб.

**S.V. Nikolaenko**

*Vitebsk State University named after P.M. Masherov  
Vitebsk, Republik of Belarus*

**TEACHING AS A VALUE: NOT TO LOSE TRUST  
(ON TEACHING RUSSIAN)**

**Abstract.** The article proposes to consider moral qualifications in the context of the teaching profession, as this profession perfectly illustrates an example of the highest moral integrity and professionalism. The teacher profession, especially a teacher of Russian language and literature, requires not only formal skills and teaching responsibilities, but it is also necessary to possess a set of moral qualities. Illustrative materials include data from a comprehensive survey conducted among students of general secondary education institutions in the Republic of Belarus, ranking their interest in Russian language lessons at school. The concept of “moral qualifications” of a teacher is introduced, along with one form of work involving the labeling and description of the values of teaching in the literary club “Value Stories of Teaching”. This club offers thematic fields for discussing works about teachers, childhood/youth, and school. The main goal of this work is to create a personal value library of peace, conscience, and kindness.

**Keywords:** teaching, values, moral qualifications, value stories of teaching, literary club.